

## Expositie 'De onderduikkinderen van Tante Zus'

In september en oktober is in Bibliotheek Veghel de Museon-tentoonstelling 'De onderduikkinderen van Tante Zus' te zien. 'Tante Zus' was de Haagse schilderes Ru Paré die tijdens de Tweede Wereldoorlog het leven redde van 52 joodse kinderen. Een van die kinderen was Hanneke Gelderblom uit Den Haag. Zij zat ondergedoken in Eerde. Journalist André van der Linden schreef over haar het kinderboek 'Hannekelief'.

### Vorbereiding

André van der Linden schreef ook de voorbereidende les voor het bezoek aan de bibliotheek. Aan de hand van zijn boek 'Hannekelief' worden gesprekjes gevoerd en verplaatsen leerlingen zich in de situatie van Hanneke. Verder zijn korte documentairefilms beschikbaar en suggesties voor bijvoorbeeld een brainstormopdracht. De nadruk bij de voorbereiding ligt op het activeren van voorkennis.

### Bezoek

Het bezoek aan de bibliotheek bestaat uit een rondleiding langs de verhalen van negen onderduikkinderen, waaronder dat van Hanneke. Dit gebeurt aan de hand van de lesbrieven, die op de site van het Museon staan: <https://www.museon.nl/nl/lesbrief/reizende-tentoonstelling-de-onderduikkinderen-van-tante-zus-primair-onderwijs>

**Vóór het bezoek moet u zelf het benodigde aantal lesbrieven printen.** Er zijn twee versies van deze lesbrief. Hierdoor kan de groep in tweeën worden gesplitst. **De ene groep (begeleid door de leerkracht) begint in het heden, de andere (begeleid door een bibliotheekmedewerker) in het verleden.** Daarna wordt gewisseld. De volgorde is niet dwingend. Is het druk bij een onderdeel, dan kunnen de kinderen dat even overslaan en later terugkomen.

Een bezoek aan de tentoonstelling inclusief het maken van de opdrachten in de lesbrief duurt ongeveer 60 minuten.

### Verwerking

Na het bezoek aan de bibliotheek gaan de leerlingen (op een reeds gepland moment) samen met een kunstprofessional aan de slag bij Phoenix Cultuur. Zij biedt drie disciplines aan om uit te kiezen: beeldend, geluid of dans. De kinderen ervaren hoe het voelt om nergens thuis te zijn en buigen zich over de vraag: wat is nog 'jouw' identiteit als je nergens je eigen naam of afkomst meer mag noemen?

Na de workshops volgt een gezamenlijke expositie van geselecteerd werk in Bibliotheek Veghel.