

Kasteel Henkenshage



In 1999 is het kasteel grondig gerestaureerd en zijn de stallen weer in gebruik genomen, maar nu als feestzaal. Het kasteel wordt geëxploiteerd door het partycatering bedrijf "La Casserole" en wordt voornamelijk gebruikt voor bruiloften en partijen. Het plaatselijke verenigingsleven kan zich regelmatig in het kasteel manifesteren. In 2000 is het park, dat is aangelegd op basis van een oorspronkelijk ontwerp van de bekende tuinarchitect Springer, opnieuw in gebruik genomen.

Kasteel Henkenshage is sinds de veertiende eeuw al bekend onder de naam Strijpe of Strepe. In de achttiende eeuw bewoonde de bekende Friese dichter, Willem van Haren, een vertrouweling van de Oranjes, het laat-middeleeuws huis. Hij was kwartiershout van Peelland en tevens Gezant te Brussel.

In 1850 kocht Pieter Jacob de Girard de Mieleit van Coehoorn het buitenverblijf. Hij gaf het een forse uitbreiding waardoor het zijn huidige vorm kreeg. Het werd een middeleeuws aandoend kasteel, compleet met torens en kantelen.

In 1905 werd Theodoor van Gulick eigenaar. Hij gaf het kasteel een flinke opknappbeurt en liet fraaie tuinen aanleggen.

Vanaf april 1940 is Henkenshage eigendom van de gemeente Sint-Oedenrode. Eind vijftiger jaren schonk een der nazaten van de familie de Girard de Mieleit van Coehoorn een bedrag onder beding dat een der vertrekken zou worden ingericht als een blijvende herinnering aan de familie. In 1982 is een stichting opgericht om te komen tot een museum, dat in mei 1986 is geopend. Het museum herbergt een verzameling schilderijen, stambomen, documenten, ordetekens, wapenschilden e.d.

Vooraf de grote stamboom van De Girard's, waarop niet minder dan 38 generaties worden weergegeven, is heraldisch gezien een zeldzaam stuk, evenals een adelsdiploma dat destijds aan de familie is verleend.

Museum Sint-Paulusgasthuis

Het Sint-Paulusgasthuis op de hoek van de Heuvel en Kerkstraat is gesticht in 1434 en niet in 1546, zoals de in 1923 aangebrachte gewelsteen wil doen geloven.

Tot 1972 werden de huisjes bewoond door arme alleenstaande vrouwen van onbesproken tevens-wandel. Na een ingrijpende restauratie, waarbij de huisjes onderling met elkaar verbonden werden, zijn ze als WW-winkel en museum ingericht.

Sinds 1975 is in de vier huisjes langs de Kerkstraat de prachtige collectie Brabantse klederdrachtmutsen te zien, eigendom van de heemkundige kring De Oude Vijfheid. Een waar pronkstuk is de prachtige muts met poffert gedragen door de moeder van bisschop Bekkers. De binnenplaats van het complex is ingericht als kruidentuin.



Museum H.J. van de Kamp

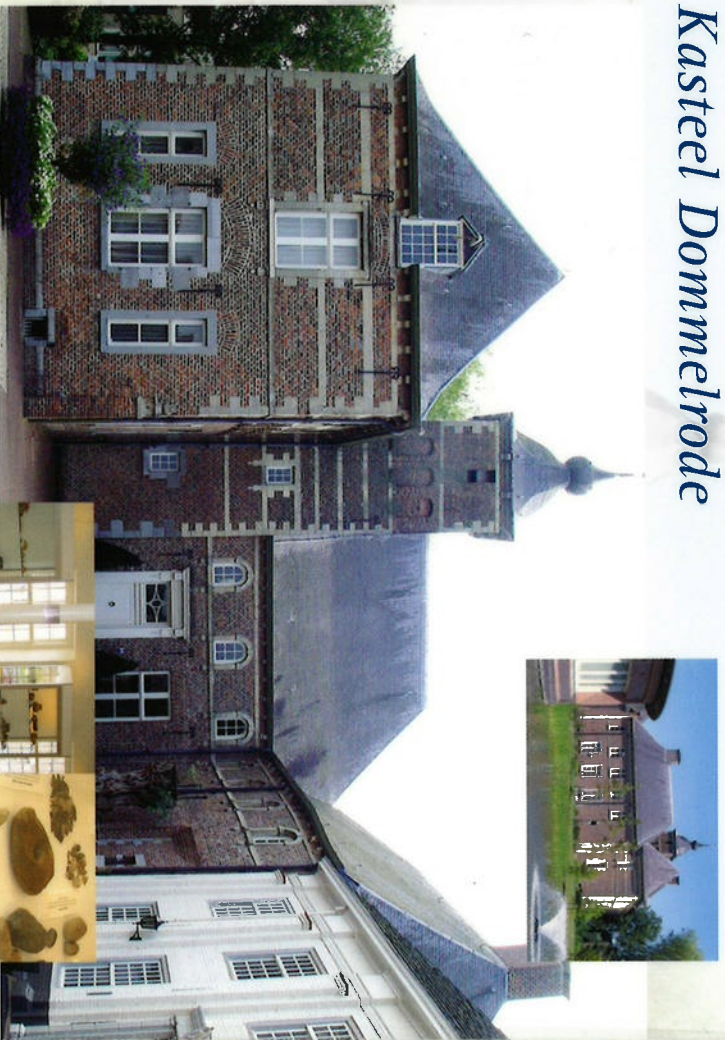
De smid Harrie van de Kamp begon hier in 1905 zijn smederij, die uitgroeide tot de BV Oda Staalwerk en in 1967 werd opgenomen in de Ahrend-Groep uit Amsterdam. In 1955 bij het 50-jarig jubileum schonk de gemeente Sint-Oedenrode het gebouw aan de fam. Van de Kamp om er een museum in te vestigen. In 1960 werd het ODA-museum geopend. In het gebouw was ook een oud-Brabants binnenhuis ingericht.

Na de restauratie in 1988 kwam het beheer in handen van de grondlegger van het bedrijf en werd een regelmatige openstelling mogelijk dankzij de inzet van vrijwilligers. Alles wat een Brabantse smid in het begin van deze eeuw gebruikte is aanwezig. Soms brandt het smidsvuur, aangewakkerd door de enorme blaasbaig.

In het woonhuisje zien we de bedstee, de platte-buiskachel en o.a. ook het beeldje van Sint-Oda, waarnaar het dorp is genoemd.



Kasteel Dommelrode



Het oorspronkelijke slot bestond al in de Middeleeuwen. Het huidige slot is waarschijnlijk door Jonker Marcus van Gerwen, kwartierschout van Peelland, in 1605 gebouwd. Hij heeft, met name na de val van Den Bosch in 1629, toen de Meierij (waarvan Peelland één der vier kwartieren was) geplaaagd werd door plunderaars en papenijagers, de belangen van de streek behartigd. In 1819 betrokken de zusters Augustinessen het slot Dommelrode, die het tot 1954 bewoonden. Vanaf 1963 zetelt het gemeentebestuur op het kasteel, nadat het ingrijpend gerestaureerd is met behoud van oude elementen.

In kasteel Dommelrode hebben de archeologische vondsten uit Sint-Oedenrode een prominente plaats gekregen. De bodenvondsten zijn de oudste getuigen

van onze voorouders. Pijlpunten, schrabbers, mesjes en andere stenen werktuigen geven een beeld van hun levenswijze.

Verduizend jaar geleden werden onze voorouders van rondtrekkende jagers landbouwers. Stenen, bijlen, maalstenen, spinsteenjes, voorraadpotten en urnen (om as van hun doden te begraven) zijn de belangrijkste vondsten. Twee maquettes geven een beeld van nederezettingen uit de Brons- en IJzertijd, opgegraven bij de Hazenputten en Everse Akkers. Voorwerpen uit het begin van onze jaartelling laten zien hoe groot de invloed van de Romeinen in deze streken is geweest.

Voor meer informatie:

MW Sint-Oedenrode
Kerkstraat 20
5492 AH Sint-Oedenrode
Telefoon: 0413 - 47 41 00
Telefax: 0413 - 47 41 00
E-mail: wwwroot@jae.nl
Web: www.sint-oedenrode.nl



Musea

in Sint-Oedenrode



Kasteel Henkenshage
Museum Sint-Paulusgasthuis
Museum H. J. van de Kamp
Kasteel Dommelrode