GROEP 1-2

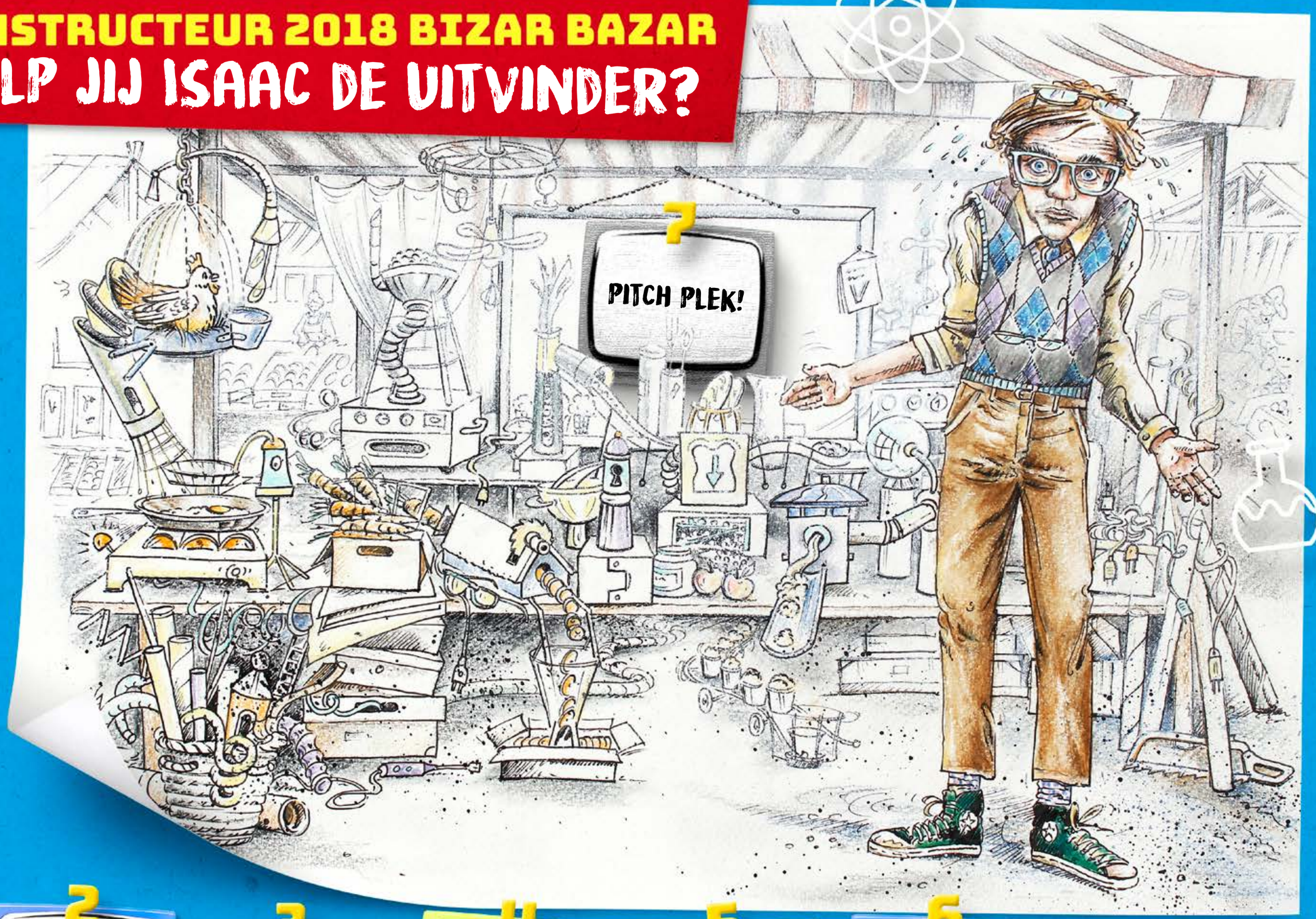
KUNSTRUCTEUR 2018 BIZAR BAZAR
HELP JIJ ISAAC DE UITVINDER?

BIZAR BAZAR

'Bizar Bazar' is een speciale markt waar fantasievolle spullen worden gepresenteerd aan het publiek, die nergens anders te zien zijn! Op elke 'Bizar Bazar' is Isaac Dee ook aanwezig; uitvinder van te 'gekke' ideeën, wonderlijke apparaten, machines voor in de keuken. De opdrachten van publiek stromen binnen bij hem. Isaac Dee kan de vraag niet meer aan! Hij raakt er een beetje van in paniek, want in de zomer is er weer een grote 'Bizar Bazar' en hij wil daar weer zijn wonderlijke 'uitvindingen' tonen.

HELP JIJ ISAAC DEE DE UITVINDER?

Bedenk of verzin een apparaat, machine, gereedschap, of gerei voor in de keuken, Een verrassend KEUKENDING, dat nog niet bestaat! Of recycle/ upcycle iets dat er al is en ooit al is bedacht en gemaakt.



1. ONTDEKKEN
2. IDEEËN
3. ONTWERPEN & EXPERIMENTEREN
4. PLANNEN MAKEN
5. UITVOEREN & TESTEN
6. BESPREKEN

PHOENIX CULTUUR
CULTUURKADE MEIERIJSTAD

HOE GAAN WE AAN DE SLAG:

De opdracht wordt verkend en onderzocht vanuit de directe belevingswereld, denk- en verbeeldingskracht van de leerlingen en de wereld van kunst, techniek en wetenschap. Zo ontstaat er per groepje een persoonlijk werkstuk waarin eigen ideeën worden uitgewerkt en vragen worden onderzocht aan de hand van technische en beeldende vaardigheden. Plannen worden gemaakt, uitgeprobeerd en uiteindelijk gepresenteerd. Voor elk idee is een passende vorm te vinden. Dit kan zijn een onderzoek, een object, een uitvinding, een installatie of een performance.

Hieronder zie je de verschillende fasen van een ontwerp- en maakproces. Je bepaalt zelf hoeveel tijd je per fase besteed. Sommige fases kunnen makkelijk gecombineerd worden.

Voor de onderbouw kunnen de 7 stappen worden teruggebracht en gecombineerd worden tot 4 stappen.

1. Verkennen & Ideevorming
2. Uitvoeren
3. Reflecteren
4. Presenteren

1 ONTDEKKEN

De leerlingen gaan op zoek naar inspiratie en informatie. Gebruik de illustratie van Isaac Dee, als start voor een gesprek over het thema. Wat is de opdracht? Kennen de leerlingen dingen die met het onderwerp te maken hebben? Zijn er al andere mensen met het onderwerp bezig geweest? Eerste ideeën worden ingebracht. Bekijk en bestudeer creaties, vragen en oplossingen uit de wereld om je heen die in het verlengde van de opdracht liggen. Ga samen met de leerlingen op zoek naar voorbeelden uit de kunstwereld, techniek of uit de directe omgeving. Beeldende en technische informatie wordt verzameld die met het onderwerp te maken heeft.

Werkvormen: Houd een kringgesprek. Maak een woordweb. Verzamel afbeeldingen. Bedenk vragen die te maken hebben met het onderwerp. Wat weten ze al? Wat zouden ze willen weten? Wat vragen ze zich af.

2 IDEEËN

Ze gaan op zoek naar eigen ideeën voor een keukending. Er ontstaan schetsen, er wordt gebrainstormd. Er is ruimte voor onderzoek. De groepjes vergelijken en bevragen de ingebrachte ideeën en schetsen en overleggen wat zij belangrijk vinden.

Werkvormen: Maak een woordweb of mindmap. Doe onderzoek. Maak een collage van schetsen en gevonden afbeeldingen. Laat leerlingen hun beste ideeën pitchen.

3 ONTWERPEN & EXPERIMENTEN

Per groepje wordt de beste ideeën verder onderzocht in kleine losse experimenten met divers materiaal. Deze experimenten worden geëvalueerd en vergeleken. Hieruit worden keuzes gemaakt om te komen tot één ontwerpschets of plan.

4 PLANNEN MAKEN

Er wordt besloten welk idee wordt uitwerkt of welke ideeën worden gecombineerd. Er wordt een plan van aanpak gemaakt. Taken worden onderling verdeeld.

Werkvormen: Een stappenplan en to do-lijstje maken. Materialenlijst maken. Laat leerlingen hun plan vertellen.

5 UITVOEREN & TESTEN

Het werkstuk krijgt steeds meer vorm. De plannen worden uitgevoerd met de gekozen materialen en technieken. Hierbij kunnen ze op problemen stuiten zodat er aanpassingen en nieuwe oplossingen bedacht moeten worden. Hierbij kunnen 'experts' in de klas worden uitgenodigd. Denk aan handige ouders, kennissen.

Werkvorm: vraag de leerling per groepje om verslag te doen (filmpje/foto met tekst) voor Bizar Bazar FB community door dat op te sturen naar **Kunstructeur 2018 Bizar Bazar.**

6 BESPREKEN

Het ontwerp-, maak- en samenwerkingsproces wordt besproken. Ook het uiteindelijke resultaat. De sterke en minder sterke kanten worden benoemd en beargumenteerd. Waar zijn ze tevreden over? Moet er nog iets verbeterd of veranderd worden.

Werkvormen: Laat iedereen in het groepje vertellen. Bespreek de werkstukken klassikaal en laat ze op elkaars werk reageren.

7 PITCHEN

Houd een presentatie per groepje voor de rest van de klas. Denk aan een aantrekkelijke en overtuigende pitch van jou/ jullie gemaakte object.

Werkvormen: Laat leerlingen een titel bedenken voor het gemaakte object. Laat ze een overtuigende pitch (van 2 min.) bedenken en opschrijven/opnemen voor de presentatie. Maak een presentatie van de werkstukken in de klas of plek in de school.

EINDPRESENTATIE OP FABRIEK MAGNIFIQUE: ART & FOOD FESTIVAL 6-7-8 JULI

Een expert van Fabriek Magnifique bezoekt uw school, de leerlingen van groep 5-6 verzorgen een presentatie en pitch voor deze expert. De meest bijzondere werken van deze groepen worden samen met de school uitgekozen voor de 'Bizar Bazar'.

Live pitchen op 8 juli

Zondag 8 juli tussen 14.00-16.00 uur kunnen deze leerlingen live pitchen tijdens 'Bizar Bazar' op Art & Food Festival. Deze presentatie op 'Bizar Bazar' is toegankelijk voor alle groepen en kinderen, (groot) ouders en festivalbezoekers. Er is een speciale 'Bizar Bazar'-veilingmeester aanwezig.

De werkstukken van de leerlingen (groep 5-6) worden geëxposeerd op het festival, naast de expositie beeldende kunst van de échte kunstenaars.

De overige groepen kunnen wellicht een mooie expositie op school organiseren met een eigen vakjury!

INSPIRATIE

De poster en het lesmateriaal uitgebreid zijn te downloaden vanaf www.cultuurkade.nl/aanbod/67/kunstructeur

PINTEREST PAGINA	1
FILMPJES	
Woezel en Pip	1
Moffel en Piertje	1
School TV	1
Keepvogel	1
Buurman en buurman	1
BOEKEN	
"Opmerkelijke uitvindingen" door Marit Törnqvist	1
"Het grote experimenten-boek voor Kinderen"	1
PROEFJES DOEN!	1

PRIKKELENDE VRAGEN

- Wat kan je nog meer doen met een lepel behalve eten?
- Zou je kunnen koken zonder pannen, hoe dan?
- Hoe zou je ontbijt er in de jungle uitzien?
- Hoe zou iemand popcorn uitgevonden hebben?
- Hoe zou je kunnen eten als je alleen maar mag blazen?
- Waarom is chocolademelk bruin?
- Als jij kon toveren, wat zou je dan toveren om op te eten? Hoe moet het smaken en eruit zien? (iets wat dus nog niet bestaat!)
- Wat zou er gebeuren als je kokend water invriest? En wat als je een ei in de magnetron stopt?
- Wat ziet er vies uit en smaakt heel lekker?
- Als je onderwater soep zou willen eten, hoe doe je dat?