

WAARSCHUWING

WARNET is een ander woord voor doolhof; maak je klaar om te verdwalen. Het is een hele vreemde voorstelling; zonder podium, zonder tribune, zonder spotlights, zonder tekst, zonder logica, zonder script, zonder verhaal, zonder broek, zonder op en af, zonder... Maar met een kubus die geen kubus is, veel muziek, overal video, één waanzinnige acteur die 44 rollen speelt en (erg belangrijk) met een hooggeëerd publiek en dat zijn jullie!

TIP

Bij alle voorstellingen is het publiek belangrijk, maar in deze voorstelling zijn jullie als publiek ons *hoofd*personage. Dat lijkt misschien onmogelijk want jullie zijn een grote groep, jullie weten nog van niets en jullie gaan allemaal een individuele ervaring in. Iedereen zal dus iets anders zien en mee maken en dat is de bedoeling. En zo vervullen jullie allemaal samen de hoofdrol.

De voorstelling gaat over hoe je naar de wereld kijkt. Iedereen kijkt door een andere bril naar de wereld om zich heen. Soms letterlijk; weet je nog hoe anders de wereld eruitzag toen je nog maar één meter twintig was? Zo ziet de wereld er ook anders uit als je één meter tachtig gaat worden of -als je later oud bent- en kromt en krimpt.

KIJKWIJZER

Zie de voorstelling als een tentoonstelling. Daar wandel je rond en zie je van alles. Iedereen kijkt er op een andere manier naar, bij sommige dingen blijf je staan, over andere wil je even praten met iemand. Je zult je verbazen over wat iedereen achteraf heeft gezien. Bij **WARNET** gaat het net zo. Er is geen verhaal dat je volgt, het is geen film, je kijkt om je heen net zoals in een museum. Je mag best zachtjes met elkaar praten over wat je ziet, zolang je maar niet begint te kletsen over iets heel anders. Een groot verschil tussen **WARNET** en een museum is dat je niet rondloopt maar op een vaste plek blijft zitten.

De associaties en hardop uitgesproken gedachten maken de beleving van de voorstelling en dat mag. Zo zal deze gezamenlijke ervaring zorgen voor unieke verhalen in ieders eigen hoofd.

TOP

Wat fijn dat je deze brief helemaal gelezen hebt. We hebben nog een opdracht die je vooraf kunt uitvoeren in de klas (duur 45 minuten) daarmee komt iedereen in de juiste stemming om met plezier te verdwalen in de verrassingen van **WARNET**.

AAN HET WERK

Voor de leerkracht:

Voorafgaand wordt de klas in tweetallen verdeeld.

Iedereen heeft een schaar en lijm.

Iedereen krijgt drie vellen papier uit het werkblad: Blad 1, Blad 2, en Blad 3
(2 en 3 zijn weerszijden van één blad kopieer de PDF documenten dubbelzijdig)

Iedereen neemt blad 1.

Leerkracht zegt: "Je werkt in groepjes van twee. Jullie hebben 30 minuten, de tijd loopt."

00:00

Blad 1, een vrijwel leeg papier.

Leerkracht zegt: "Maak van blad 1 een witte kubus. Hiervoor heb je zeven minuten."

00:08

Leerkracht zegt: "Neem blad 2. Op dit papier staan vouw-instructies. Vouw de 'vragenvouwer' aan de hand van de instructie.

00:12

Leerkracht zegt: "Verdeel de taken. Kind 1 stelt de vragen en kind 2 geeft antwoord. Kind 2 kiest een getal tussen 0 en zijn/haar leeftijd. Kind 2 opent en sluit de vragenvouwer zo vaak als het getal dat gekozen is. Kind 1 kiest een vakje op de vragenvouwer, kind 2 opent het en leest de vraag voor. Kind 2 beantwoordt de vraag. Daarna ruil je van taak.

Als beide een vraag hebben beantwoord wordt de vragenvouwer in de kubus gelegd."

00:20

Leerkracht zegt: "Neem blad 3, lees de inleiding over WARNET en de drie vragen. Beantwoord de vragen in tweetallen. Wees niet bang om samen te fantaseren.

00:30,00

Stop de tijd!

Nagesprek:

Spreek na; op welke vraag uit de vragenvouwer heb je antwoord gegeven? Zijn er verschillende antwoorden gegeven?

Laat groepjes vertellen wat ze hebben geantwoord op de drie vragen over de witte kubus.

Belangrijk is dat de kinderen ervaren dat er verschillende antwoorden op één vraag mogelijk zijn, dat iedereen anders denkt en fantaseert.

Laat ruimte voor interpretatie en associaties van de kinderen. De makers van de voorstelling hebben ook op deze manier gefantaseerd over de kubus.