



05

Rainer, Arnulf *Face farces (Body Language)*

Foto (60 x 50 cm) – krijt, verf op foto – 1969-1972

ROUTINE: STEP INSIDE

1. SEE

- ▲ Kijk 30 seconden stil naar het kunstwerk.
- ▲ Wat zie je?

De leerkracht schrijft dit op.

2. THINK

- ▲ Hoe zou dit kunstwerk misschien gemaakt kunnen zijn?
- ▲ Waarom zitten er denk je kleuren over de foto heen?

De leerkracht schrijft de ideeën op.

3. STEP INSIDE – DO

- ▲ Kun je de houding en gezichtsuitdrukking van deze man nadoen? Ga eens net zo staan en kijken als deze man.

4. STEP INSIDE

- ▲ Hoe zou deze man zich voelen, denk je? Wat zie je waardoor je dat zegt?

5. STEP INSIDE – DO

- ▲ Als je zelf een foto als deze zou maken, hoe zou jij dan gaan staan? Laat eens zien.
- ▲ Welke kleuren zou jij kiezen om er overheen te verven?

Arnulf Rainer (1929) is een Oostenrijkse kunstschilder. Hij werd bekend met overschilderingen (Duits: Übermalungen) van foto's.

In 1968 ontstaan de eerste Face Farces. Dit zijn zwart-wit foto's van Rainer zelf. Hierbij is zijn gezicht vertrokken op een gekke manier en zijn lichaam houdt hij in ongemakkelijke poses. Op deze foto zet hij met stift en krijt lijnen en schildert hij over delen heen.

Een groot aantal van Rainers werken heeft de vorm van een kruis. Dit heeft te maken met zijn katholieke geloof.

Dit kunstwerk behoort tot de collectie van De Pont museum.

www.arttube.nl/nl/video/kunstenzoey/aflevering2

