

CULTUURKADE MEIERIJSTAD

Jaarverslag Cultuurkade 2018



CULTUURKADE MEIERIJSTAD

INHOUD

Cultuurkade Meierijstad
Het jaar 2018
Toekomstgericht naar 2019
Tot slot



Cultuurkade Meierijstad

Bij Cultuurkade creëren we een mix van culturele activiteiten die een aantoonbare bijdrage levert aan de persoonsvorming van leerlingen in Meierijstad. Dit realiseren we met al onze partners in een gelijkwaardige samenwerking.

Voor wie?

Cultuurkade richt zich op het basis- en voortgezet onderwijs en het culturele veld binnen de gemeente Meierijstad.

Stuurgroep

De stuurgroep is samengesteld uit afgevaardigden van onderwijskundige bestuurders uit de drie kernen Veghel, Sint-Oedenrode en Schijndel en wordt voorgezeten door de verantwoordelijke wethouder. De leden zijn beslissingsbevoegd en bepalen de strategie waaraan de coördinatoren van Cultuurkade invulling geven. Cultuurkade wordt gefinancierd vanuit de

gemeente Meierijstad, de schoolbesturen basisonderwijs, de CmK-gelden en vanuit een bijdrage van het voortgezet onderwijs.

De coördinatoren

Fieke Barten, Susanne Dumoulin, Dorian Verkuijlen en Marlou Vrijsen werken ieder 24 uur per week als coördinator van Cultuurkade. (Phoenix Cultuur fungeert als juridisch werkgever).

ICC-ers

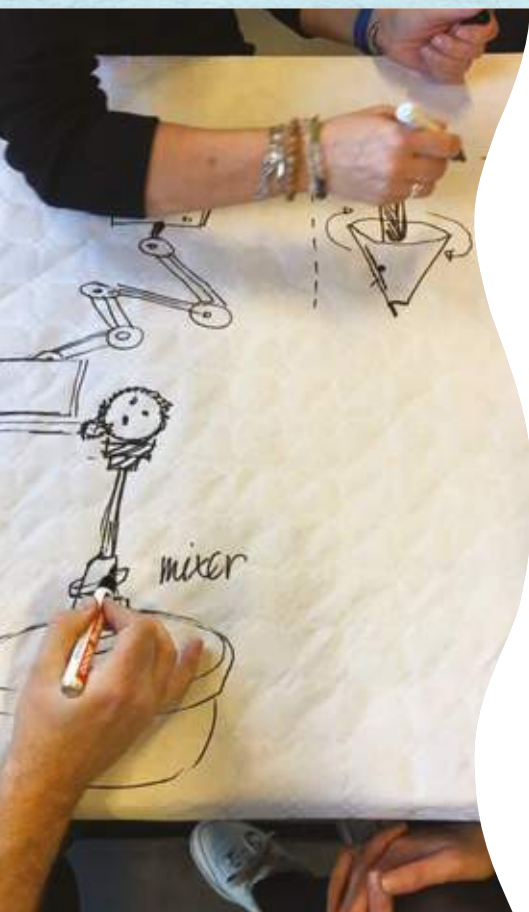
Elke school heeft tenminste één ICC-er (Interne Cultuur Coördinator): leerkrachten die de belangrijkste contactpersonen van Cultuurkade vormen. Iedere kern heeft een eigen ICC-werkgroep. De drie groepen voeren één keer per jaar gezamenlijk ICC-overleg. De bijeenkomsten staan vooral in het teken van kennisdeling en deskundigheidsbevordering.

CULTUURKADE MEIERIJSTAD

Samenwerken

Cultuurkade kan haar rol alleen maar goed uitvoeren dankzij de steun en bereidwillige medewerking vanuit de gemeente, het onderwijs, de professionele-, amateurkunst- en cultuuraanbieders en vele vrijwilligers, zowel lokaal als regionaal. Daarvoor werkt Cultuurkade samen met mensen uit het werkveld. Binnen verschillende werkgroepen worden projecten op maat vormgegeven.





“

*De leerlingen leren zich inleven in diverse
situaties en leren op een andere manier
kijken dan hun eerste gedachte*

- Leerkracht OBS Kompas over Verderkijken Doordenken -

Het jaar 2018

Cultuurkade Meierijstad

Het eerste volle jaar als Cultuurkade zit erop, en we kijken terug op een jaar waarin samenwerken echt vorm kreeg. We onderzochten de sterke punten van de voormalige marktplaatsen en hoe deze te delen met heel Meierijstad. We zijn in 2018 echt een team geworden, waarin samenwerken met de focus op ieders persoonlijke kwaliteit en aandacht vanzelfsprekend is. Binnen deze samenwerking hebben we ieder onze eigen rol, om samen tot één gestroomlijnde organisatie te komen.

Boekingsysteem en website

Het digitale boekingsysteem en de website zijn verder gegroeid: alle leerkrachten en aanbieders in heel Meierijstad kunnen er nu gebruik van maken en weten de weg. Steeds meer

leerkrachten leren het aanbod kennen, wat leidt tot meer afname van de producten. De bijbehorende website is uitgebreid met een pagina waar alle aanbieders zich kunnen presenteren.

Ondanks de komst van de kunstlessen van CHV Academy, bleef het ons streven om voor 2018 het aantal boekingen in ieder geval niet te laten dalen. We zijn dan ook zeer verheugd dat we erin zijn geslaagd dit aantal nog flink te doen stijgen! Van 86 projecten met 17.560 deelnemers in 2017 naar 111 projecten met 20.363 deelnemers in 2018.

We werken er hard aan om zowel de website als het boekingssysteem voortdurend up-to-date te houden en te anticiperen op wat komen gaat. Zo stond het aanbod rondom Operatie Market Garden (september 2019) al vóór kerst 2018 op de site. We horen van onze ICC-ers dat zij dit zeer weten te waarderen: dat maakt ons trots!

Cultuureducatie met Kwaliteit (CmK)

Cultuureducatie met Kwaliteit heeft als doel cultuureducatie te borgen. In Noord-Brabant wordt dit gerealiseerd door middel van een provinciaal samenhangende aanpak: De CultuurLoper. De coördinatoren/intermediairs begeleiden de 18 deelnemende scholen en maken daarbij gebruik van het stappenplan van De CultuurLoper, ontwikkeld door KunstLoc (voorheen Kunstbalie). In de procesgerichte vraag vanuit de scholen, aansluitend op hun eigen thema's en lesprojecten, staan de onderzoekende, creërende en reflecterende vermogens van kinderen centraal. Er wordt gewerkt aan meer structuur in cultuureducatie, bijvoorbeeld door jaarlijkse begrotingsgesprekken per school, met de directeur en ICC-er over het school- en CmK-budget. CmK wordt gefinancierd door het fonds van Cultuurparticipatie en de gemeente Meierijstad.



Kunst- en Erfgoedmenu

Vanaf schooljaar 2017-2018 is het Veghelse kunstmenu opengesteld voor de andere kernen, zodat ook zij binnen dit aanbod kunnen aanhaken. Sint-Oedenrode maakt hier al regelmatig gebruik van. In Schijndel wordt in schooljaar 2018-2019 geëxperimenteerd met een eigen menuvorm, waarbij de discipline Theater centraal staat.

Met een overzichtelijke poster bracht Cultuurkade in beeld aan welke culturele activiteiten de leerlingen via het Veghels kunstmenu na acht jaar basisonderwijs hebben deelgenomen. (Zie bijlage Infographic).

Een groot project was Rhythmix (Philharmonie Zuidnederland), dat maar liefst door 1069 leerlingen is bezocht: 943 in de nieuwe Blauwe Kei op de Noordkade en 126 leerlingen in Eindhoven.

Een ander omvangrijk project was Molman, een voorstelling in een heuse tot hol omgebouwde zeecontainer. Helaas hebben

we door het extreem warme weer in samenspraak met Schippers & van Gucht moeten besluiten dit project voortijdig te stoppen; het was niet verantwoord de leerlingen de snikhete container te laten bezoeken. Ook bij dit soort lastige beslissingen vinden we het belangrijk onze verantwoordelijkheid te dragen én te nemen.

CHV-Academy

Phoenix Cultuur bouwde samen met partners uit het onderwijs, het bedrijfsleven, Cultuurkade en gemeente Meierijstad aan CHV-Academy, met Circle of Talent. Cultuurkade organiseerde diverse trainingen voor leerkrachten, waaraan ook de CHV-docenten deelnamen. Zij verzorgen voor alle leerlingen van groep 4, 5 en 6 wekelijks muziekonderwijs. Dit wordt nu uitgebreid naar het voortgezet onderwijs: Cultuurkade is nauw betrokken bij de verschillende pilots op de VO-scholen.

Samenwerkende marktplaatsen cultuureducatie Maas en Meerij

Binnen ons regionale netwerk versterken we onze positie door samen te werken en te onderzoeken hoe we het maximale kunnen halen uit het stappenplan van De CultuurLoper. Hierbij ligt de nadruk steeds meer op kennisdeling en intervisie, waar dat voorheen meer op organiseren lag. We zorgen zelf dat we kwalitatief én op maat werken, met deskundigheidsbevordering en het begeleiden van scholen hierin. In het verlengde hiervan organiseren we tweejaarlijks een regionale studiedag. Een mooi voorbeeld was de geslaagde studiedag voor ICC-ers uit de regio Maas en Meerij, op 24 mei op de Noordkade.

Projecten

Cultuurkade heeft veel tijd en energie geïnvesteerd in een groot aantal projecten, waaronder veel omvangrijke projecten

over langere periodes. Om een beeld te geven: in 2018 realiseerden we via het boekingssysteem 75 activiteiten voor maar liefst 16.305 leerlingen. Het gaat hierbij met name om structurele, menu- en maatwerkprojecten. Daarnaast bieden we maatwerkprojecten die niet via de site geboekt worden, maar vanuit de vraag van scholen worden ontwikkeld. Voor een duidelijk overzicht hebben we alle projecten plus het aantal deelnemende leerlingen – zowel per school als in totaal - in een overzichtelijk schema verwerkt. (Zie bijlage Tabellen).

Omdat meer scholen gebruikmaken van het boekingssysteem en er dus meer producten worden uitgeleend, werd een aantal bestaande leskisten verduurzaamd en gedupliceerd. Hierdoor kwamen de projecten ook beschikbaar voor de scholen in Schijndel en Sint-Oedenrode. Tegelijkertijd ontwikkelden we een aantal nieuwe duurzame leskisten die voor alle scholen in Meerijstad gratis beschikbaar

zijn, zoals Vliegvleugels en Kriebelpoten, Doe-orgel en VanDaan.

Operatie Market Garden

Cultuurkade heeft dit jaar al veel tijd gestoken in de voorbereidingen van activiteiten en projecten voor de 75-jarige herdenking van Operatie Market Garden in 2019. Zo hadden we het complete educatieprogramma al medio december klaar en verstuurd naar de scholen. Provinciaal gezien zijn we hierin voorlopers. We zijn daarnaast vereerd dat we in 2018 voor het eerst Engelse, Canadese en Amerikaanse veteranen uit 1944 in contact konden brengen met maar liefst 435 leerlingen. Binnen een mum van tijd waren de beschikbare plekken vergeven, zoveel animo is er vanuit het onderwijs. De ontmoeting werd achteraf door de deelnemende scholen beoordeeld met gemiddeld een 9,4! Dit vormde voor ons de opmaat naar de activiteiten voor 2019. We streven ernaar in maart 2019

alle planningen definitief te kunnen vaststellen.

Wetenschap en Technologie

Nieuw in 2018 is het Doe-orgel, een project met een mooie combinatie van muziek, techniek en Erfgoed. We hebben dit in samenwerking met Stichting Smitsorgel Heilige Servatiuskerk aangeschaft en ontwikkeld. De pilotfase is achter de rug en we hopen het project in 2019 vaak te kunnen inzetten. We voeren veel netwerkgesprekken met onze samenwerkingspartners, waarbij onze rol voornamelijk ligt in kennisdelen. Daarnaast is Kunstructureur al enkele jaren in het kunstmenu opgenomen; een vakoverstijgend project waarin zowel ontwerpend als onderzoekend wordt gewerkt aan verschillende kerndoelen. Kunstructureur wordt goed door de

scholen ontvangen. Enkele andere mooie voorbeelden in een mix van cultuur- en techniekonderwijs zijn het Ontdeklab van SKOSO en ontdekplek Let's Play SKOPOS in Schijndel.

PR

Cultuurkade is actief op de website, via nieuwsbrieven en op Twitter. Bij relevant nieuws plaatsen we nieuwsberichten in de regionale kranten. In het najaar organiseerden we een omvangrijke PR-actie om het werkveld te bedanken en in het zonnetje te zetten. Al onze samenwerkingspartners ontvingen ons 'Onderz(h)oekertje', waarmee letterlijk om het hoekje gekeken kan worden. Voor ons het symbool van experimenterend en onderzoekend leren, waartoe we ons netwerk graag willen uitdagen.



Toekomstgericht naar 2019

Inspelen op nieuwe ontwikkelingen

We zien veel veranderingen in het werkveld. Denk daarbij aan een grotere deelname aan het Kunstmenu, een aantal lokale voorstellingen in Schijndel en de lessen van de CHV-academy. Ook komt het einde van de subsidieperiode van CmK na 2020 in zicht. In het verlengde hiervan willen we onderzoeken of onze diensten en het aanbod voldoen aan de veranderingen binnen het onderwijs, dat steeds meer naar thema-onderwijs en onderzoekend en ontwerpend leren gaat. We willen toetsen hoe onze vaste projecten passen binnen deze onderwijsontwikkelingen. Daarnaast blijven we ook onszelf scholen en ontwikkelen, en onderzoeken we wat we binnen deze ontwikkelingen zelf nodig hebben.

Onderzoekend en experimenterend leren

We focussen ons steeds gericht en bewuster op onderzoekend en experimenterend leren. Dat symboliseerden we met ons Onderz(h)oekertje, geïllustreerd met een duikboot en de slogan 'Wij duiken in onderzoekend en experimenterend leren'. We streven ernaar onze aanbieders én afnemers ook in 2019 verder mee te nemen in deze ontwikkeling.

Scholing ICC-ers en leerkrachten

Ook willen we meer aandacht besteden aan de competenties van ICC-ers en leerkrachten. We verruimen daartoe ons aanbod van workshops en trainingen; zo vonden afgelopen jaar zo'n 16 bijeenkomsten plaats voor deze doelgroep. We bieden onder andere de training VanDaan, gericht op bewustwording in het ontstaan van een creatief proces. We blijven ook zoeken naar de meest



CULTUURKADE MEIERIJSTAD

efficiënte manieren om ICC-ers op te leiden. De uitdaging daarbij blijft hoe we moeten omgaan met ICC-ers die wel, en ICC-ers die (nog) geen ICC-cursus hebben gevolgd. Sommige ICC-ers vervullen deze rol al jarenlang, terwijl anderen aan het begin staan. Het is dan ook zoeken hoe we de ICC-bijeenkomsten voor alle deelnemers functioneel kunnen inzetten.



[TERUG NAAR INHOUD >>](#)

Tot slot

De samenwerking tussen de coördinatoren is van toegevoegde waarde gebleken. We vormen steeds meer een team waarin we ieder onze sterke punten inbrengen en onze eigen rol pakken. We vullen elkaar aan en vormen gezamenlijk een eenheid. Het bundelen van onze krachten maakt ons sterker, daar zijn we elke dag blij mee!

Maar we doen dit als coördinatoren niet alleen; we voelen ons gesteund door de gemeente en de leden van de stuurgroep. We willen dan ook graag onze dank

uitspreken aan iedereen die in welke vorm dan ook een bijdrage heeft geleverd aan cultuureducatie voor alle basisschoolleerlingen in de gemeente Meierijstad. Ook een groot dankjewel aan de drijvende krachten op de scholen: onze ICC-ers. We plukken de vruchten van onze samenwerking als team en kunnen terecht zeggen: we hebben het met elkaar voor elkaar!

Fieke Barten - Susanne Dumoulin - Dorian Verkuijlen - Marlou Vrijzen
Coördinatoren/intermediairs Cultuurkade

