

Thema: Slimme communicatie

(2023-01)

Sterke verhalen (groep 1-2 en 3-4)

Wat vertellen boeken, films en schilderijen je?

Wat kun je ervan leren, over vroeger en over nu?

En welk verhaal is echt gebeurd?

Ideeën om hierbij aan te sluiten met cultuuronderwijs:

- [De Geluidenvisser](#) stuurt video's met berichten. Geluiden kunnen bewaard en verstuurd worden. Wat vertelt een geluid?
- Leskist [Kort en Klein](#) (bekijk eerst het [lesmateriaal](#): het kan zijn dat het aan het einde van het schooljaar voor groep 4 minder geschikt is).
- [Verderkijken Doordenken](#) is een lespakket voor groep 1 t/m 8 waarin platen van lokale, nationale en internationale kunstwerken zijn opgenomen met bijbehorende reflectievragen. Leerkrachten hebben met dit lespakket handvatten om laagdrempelig met leerlingen naar kunst te kijken en over kunst te praten. Zonder dat je als leerkracht alles over het kunstwerk hoeft te weten. Je kunt het gebruiken als aanleiding voor een kringgesprek en persoonlijke reflectie. Bij dit thema passen o.a.:
[Sigi](#) Een maskerdans vertelt een verhaal. Een vervolg zou kunnen zijn een masker maken of (dans)bewegingen met elkaar bedenken om te laten zien hoe het met je gaat.
[Communication](#): over bellen. Wie zou jij wel willen bellen? Hoe houd je contact met iemand die ver weg woont?
[Sixtiense Madonna](#), [Campbell's soup cans](#) of [World](#). Kies er een uit en gebruik algemene thinking routine die je geschikt vindt: [See Think Wonder](#), [Step inside](#) of [Begin Middle End](#). Bij kunst is er niet altijd één boodschap die goed is, maar mag je er zelf (en met elkaar) over fantaseren en nadenken.
- Vraag bij Cultuurskade naar de informatie van de leerkrachtentraining van VKDD, die kan op maat voor het team worden georganiseerd. Je oefent samen met de trainer met de thinking routines en komt meer te weten over deze manier van reflecteren met leerlingen.
- Denk ook aan de opdracht uit het activiteitencircuit van [Overgisteren](#). Met twee blikjes en een touw ertussen 'bellen'.
- [Van Ganzenveer tot iPad](#) Van hoe vroeger met een ganzenveer een boek werd geschreven met prachtig hand versierde letters tot de huidige digitale prentenboeken.
- [Kleintje poëzie](#) van de bibliotheek.
- [Programmeerkoffertje\(s\)](#) van de bibliotheek (berichten, opdrachten programmeren).
- Vraag de bibliotheek (tijdig) om boekentips die passen bij dit thema, via anneliesvanuden@nobb.nl (Annelies).
- Een verhalenverteller uitnodigen bijv. [Adrie Gloudemans](#) of [Mieke Alderink](#).
- [Hoorspel](#) maken met elkaar bijv. n.a.v. een verhaal, foto, krantenbericht etc. Of google op 'hoorspel maken' voor andere manieren waarop je dit kunt doen.
- De [Meerijstadsdichter in de klas](#) wat kun je (of wil je) vertellen d.m.v. poëzie?
- [Radiatorakkers](#) Leerlingen maken zelf radio of podcast ter bevordering van betekenisvol taalonderwijs (spreken, luisteren en gesprekken voeren), digitale geletterdheid en mediawijsheid. Lesmateriaal, projecten en e-learning.

- Hoe kun je communiceren met muziek, dans, beeldende kunst, literatuur, foto film video, theater? Welke boodschappen kun je zonder te praten toch overbrengen op een ander?
- Op de website van Filmhub Zuid vind je [vier korte webinars](#) over filmeducatie. Daarin helpen ze (aankomende) docenten om in de klas met filmeducatie aan de slag te gaan.
- Spelen met woorden, letters en tekens, maak kennis met [Henk Wittenberg](#).
- [SIEMei](#) heeft in haar collectie oude communicatiemiddelen. Misschien mag je er wel een aantal lenen voor een expositie in de klas.
- En verder kan een kunstvakdocent op jullie vraag een aanbod maken/lessen geven, weet dat! Mocht je dat willen, dan kunnen wij jullie helpen met het zoeken naar geschikte personen uit de buurt.