

De Meesterproef - Lerarenhandleiding¹

Doelgroep: groep 8 basisonderwijs en leerjaar 1 en 2 van het voortgezet onderwijs

Nodig:

- werkblad *De Meesterproef* voor iedere leerling

Inleiding

Wat neem je mee en wat laat je achter? Een vraag die past bij het kruispunt waarop de leerlingen in jouw klas momenteel staan. Van basisschool naar middelbare school, van veilige haven naar onbekend terrein, groeiend van kind naar een volwassen mens.

We markeren dit kruispunt met *De Meesterproef* waaruit zal blijken wat de leerling zou willen achterlaten en wat de leerling mee zou willen nemen in de volgende fase. De meesterproef zal zichtbaar maken via de competenties die de leerling zelf als goed ervaart, wat de leerling belangrijk vindt, wat bij hem of haar past en hoe hij of zij is. Met alle talenten die de leerlingen in de afgelopen 8 jaar hebben opgebouwd, laten zij nog één keer het beste van zichzelf zien in de kunstdiscipline waar zij in uitblinken.

Hoe ziet het proces eruit?

Fase 1 Aanwakkeren; Leerlingen kiezen bepaalde woorden en gaan hierover met elkaar en de leraar in gesprek.

Fase 2 Verzamelen; Met hun gekozen woorden, doorlopen de leerlingen kleine onderzoeksoopdrachten. Ze verzamelen meer over zichzelf en zijn in staat om dit te benoemen.

Fase 3 De Meesterproef; Na het onderzoek is het tijd om alles samen te voegen in een eigen gekozen kunst discipline. De leerlingen gaan aan de slag met het maakproces.

Fase 4 Delen; Deze fase staat in het teken van presenteren. Wat hou je voor jezelf of wat wil je tonen?

FASE 1; Aanwakkeren

Alle leerlingen ontvangen 2 werkbladen, waarin ze al hun gedachten, schetsen, beelden en woorden kwijt kunnen. Deze werkbladen zijn persoonlijke verzamelingen.

Op het werkblad staat een woordwolk met allerlei woorden.

Bekijk samen met de leerlingen de woorden en geef hen de tijd om de woorden goed te lezen.

Vraag de leerlingen om bij elke vraag één passend woord te kiezen:

- Wat vind ik belangrijk?
- Wat kan ik goed?
- Wat wil ik nog leren?
- Wat vind ik niet zo leuk van mezelf?

De leerlingen bespreken in tweetallen de woorden met elkaar. Waarom hebben ze voor deze woorden gekozen? En waarom is het belangrijk om dit van jezelf te weten?

¹ Er is gekozen voor de term leraar en lerarenhandleiding, maar overal waar leraar staat mag je ook docent lezen.

Bespreek met de klas de opzet van de activiteit.

Nodig de leerlingen uit om antwoord te geven op de vragen:

- Wat vind ik belangrijk?
- Wat laat ik achter, wat neem ik mee?

Tip: maak gebruik van de doorvraagkaarten van de reflectiekaarten. [Reflectiekaarten \(decultuurloper.nl\)](http://decultuurloper.nl)

FASE 2; Verzamelen

Bekijk met de leerlingen het werkblad *Verzamelen*. Laat hen individueel of in duo's minimaal twee kleine opdrachten uitkiezen.

De uitkomsten van de opdrachten worden verzameld op het werkblad van de leerlingen. De leerling maakt na het verzamelen een selectie voor zichzelf. Deze selectie zal onbewust antwoord geven op de vraag 'wat vind ik belangrijk?'.

FASE 3; De Meesterproef

In deze fase toont de leerling aan 'de wereld' wat hij/zij goed kan in een gekozen kunstdiscipline. Daarbij gebruikt de leerling de input van de verzamelopdrachten.

Laat de leerling een (combi van) kunstdiscipline(s) kiezen:

- Verhaal of gedicht
- Beeld tweedimensionaal of driedimensionaal
- Foto
- Theater
- Muziek
- Film
- Dans

Laat de leerlingen vooral kiezen voor een discipline waar zij goed in zijn, zodat ze kunnen uitblinken in de Meesterproef. Biedt de leerlingen verschillende (beeldende) materialen aan om de meesterproef mee vorm te geven.

FASE 4; Delen

Vraag de leerlingen om hun *Meesterproef* te presenteren in de klas of op school. Welk vorm past het beste bij de door de leerling gekozen kunstdiscipline? Bijvoorbeeld een tentoonstelling, een open podium of een portfolio? Laat de leerlingen ook nadenken over wat ze willen vertellen bij hun werk. Willen ze klassikaal een toelichting geven, of juiste in kleinere groep? Schrijven ze een toelichting bij het werk of presenteren ze het mondeling?