

Thema: Een eigen plek

(2023-04)

Altijd onderweg (groep 7-8)

Mensen en dieren zijn altijd onderweg. Waarom eigenlijk? Waarom verhuizen mensen naar andere delen van de wereld?

Ideeën om hierbij aan te sluiten met cultuuronderwijs:

- [Verderkijken Doordenken](#) is een lespakket voor groep 1 t/m 8 waarin platen van lokale, nationale en internationale kunstwerken zijn opgenomen met bijbehorende reflectievragen. Leerkrachten hebben met dit lespakket handvatten om laagdrempelig met leerlingen naar kunst te kijken en over kunst te praten. Zonder dat je als leerkracht alles over het kunstwerk hoeft te weten. Je kunt het gebruiken als aanleiding voor een kringgesprek en persoonlijke reflectie. Bij dit thema passen o.a.: [EYE](#), [Window on the west bank](#), [Navel in de oermaas](#).
- [CHV educatie groep 7-8](#) over industrialisatie en de logistieke ontsluiting van Veghel. Een oproep van de burgemeester om een nieuwe bestemming van deze plek te maken.
- Expeditie [Heilige Huisjes](#) met een bezoek aan de Lambertuskerk en moskee.
- [Zachte atlas](#) Op ontdekkingstocht in je eigen buurt. Wat maakt jouw buurt een fijne buurt? Met al je zintuigen beleven. Wat zijn fijne verstopte plekjes? Waar ruikt het altijd lekker? Waar kom je soms gekke dingen tegen? Waar voel je je helemaal thuis? Een persoonlijke kaart die iets zegt over de leerling. Of: droom eens over een ideale plek, hoe ziet die er uit.
- Kijk eens op de website van [Architectuurlessen](#) in Eindhoven. Zij brengen leerlingen in aanraking met ontwerpen en het ontwerpproces ter ontwikkeling van hun creatieve-, sociale- en maakvaardigheden.
- Over veel nieuwe manieren van wonen worden series gemaakt, deze zijn echter niet speciaal gemaakt voor leerlingen. Wel zou je bijvoorbeeld trailers/beelden eruit kunnen laten zien.
[Cabin in the wild](#)
[The world's most extraordinary homes](#)
[Serie 'Tiny house nation'](#)
- Bekijk deze film in een denkbeeldige stad: **Zootropolis** ([trailer](#)). Zootopia is een groot metropolis, waar alleen dieren wonen. Het is een stad, die geen gelijke kent en bestaat uit buurten met allemaal een ander habitat. Zo heb je het Sahara Plein en het ijskoude Tundrastad. Zootopia is dus een melting pot van dieren van alle klimaten. Een plek waar, wat je ook bent, van de grootste olifant, tot de kleinste krekel, je alles kan worden. Maar als de optimistische agent Judy Hoops aankomt, ontdekt ze dat het eerste konijn zijn in een politiemacht die louter bestaat uit sterke dieren, niet heel eenvoudig is. Vastbesloten om zichzelf te bewijzen, springt ze bovenop elke kans een zaak op te lossen, zelfs als dat betekent dat ze daarvoor moet samenwerken met de gladjakker en bedriegende vos Nick Wilde.
- Een passende film zoeken en bekijken via [Cinekid](#), [moviesthatmatter](#) of [Eye Filmmuseum](#).
- Een passende documentaire zoeken en kijken via [Zapp/IDFA](#) met [lesbrief te gebruiken bij documentaires](#).
- Vraag de bibliotheek (tijdig) om boekentips die passen bij dit thema, via anneliesvanuden@nobb.nl (Annelies).
- En verder kan een kunstvakdocent op jullie vraag een aanbod maken/lessen geven, weet dat! Mocht je dat willen, dan kunnen wij jullie helpen met het zoeken naar geschikte personen uit de buurt.