



## De Strakke Hand Bloemen en Pixels

Muurschildering – 2025  
Kunstwerk in de openbare ruimte – Schijndel, Zonnebloemstraat/Leliestraat

### ROUTINE: SEE-THINK-CONNECT

#### 1. SEE

Ga op een afstandje staan (bijvoorbeeld aan de overkant op de stoep) en kijk, in stilte, 1 minuut naar het kunstwerk.

- ▲ *Wat zie je? Noem alleen dingen die je echt kunt aanwijzen.*
- ▲ *Welke vormen, kleuren en details vallen je op?*
- ▲ *Zie je verschillen tussen delen van het kunstwerk?*

Ga nu heel dichtbij staan en kijk nog eens, in stilte, 1 minuut naar het kunstwerk.

- ▲ *Wat zie je? Noem alleen dingen die je echt kunt aanwijzen.*
- ▲ *Welke vormen, kleuren en details vallen je op?*
- ▲ *Zie je verschillen tussen delen van het kunstwerk?*

*De leerkracht schrijft dit op.*

#### 2. THINK

- ▲ *Waar doet het je aan denken? (bijvoorbeeld iets uit je eigen leven, school of thuis)*
- ▲ *Wie zou dit kunstwerk bedacht hebben en waarom?*

*De leerkracht schrijft dit op.*

Dit kunstwerk is een muurschildering op een elektriciteitshuisje, gemaakt door kunstenaarscollectief De Strakke Hand. Je ziet een combinatie van bloemen uit een klassiek schilderij van Henriëtte Geertruida Knip en digitale pixels.

Pixels zie je op een scherm, het zijn kleine gekleurde vierkantjes waaruit een beeld is opgebouwd. Je kunt ze vergelijken met kleine blokjes, een beetje zoals LEGO. Van veraf zie je één beeld, maar van dichtbij zie je allemaal losse blokjes.

De bloemen verwijzen naar vroeger, naar een schilderij dat lang geleden is gemaakt. Terwijl de pixels doen denken aan de wereld van nu en de toekomst. Het ontwerp is samen met bewoners uit de wijk gekozen.

#### 3. CONNECT

- ▲ *Kan je iets noemen uit jouw omgeving dat heel oud is?*
- ▲ *Waar zie jij in jouw wereld dingen die lijken op pixels?*
- ▲ *Heb je wel eens iets gezien dat oud en nieuw combineert?*

De Strakke Hand is een *collectief*, een groep kunstenaars die samen grote muurschilderingen maakt op gebouwen in steden en dorpen. Ze werken vaak samen met bewoners en maken kunst die past bij de plek.

#### MAAKOPDRACHT

*Nodig: afbeeldingen bloemen (geprint of uit tijdschrift), linaal, potlood, verf of vetkrijt*

Kies een foto van een bloem uit een tijdschrift of print er één uit. Leg een linaal op de afbeelding en trek met potlood lichte lijnen zodat er allemaal vakjes van ongeveer 2 cm ontstaan (een ruitjespatroon). Kijk daarna per vakje goed welke kleur daar het meest voorkomt en kleur het hele vakje in met die ene kleur. Je maakt de afbeelding dus simpeler, alsof hij uit blokjes (pixels) bestaat. Wat verandert er aan de afbeelding als je dit doet?

