



# Florentijn Hofman

## Half Nul

Sculptuur – staal, kunststofschuim en polyester/3,6 meter hoog – 2025  
Kunstwerk in de openbare ruimte – Veghel, Rietven 353  
Nodig op locatie: pen/potlood, papier

### ROUTINE: STEP INSIDE

#### 1. DO & PERCEIVE

Ga staan en neem dezelfde houding aan als het beeld. Let goed op: wat doe je precies met je armen, benen en je hoofd?

- ▲ *Hoe voelt deze houding?*
- ▲ *Is het een ontspannen houding of juist actief?*
- ▲ *Lijkt het alsof je beweegt of stilstaat?*

*Bespreek dit met elkaar.*

#### 2. BECOME

Stel je voor dat je deze persoon bent. Beantwoord de vragen:

- ▲ *Wie ben je? Hoe oud ben je?*
- ▲ *Wat zie je om je heen?*
- ▲ *Waar ben je naartoe onderweg?*
- ▲ *Wat ben je aan het doen of van plan?*

*Leerling schrijft antwoorden op, bespreek dit na afloop.*

#### 3. KNOW & FEEL

Je stelt je nog steeds voor dat je deze persoon bent. Beantwoord de vragen:

- ▲ *Hoe voel je je? (Bijvoorbeeld: bang, blij, boos, of iets anders?)*
- ▲ *Waar heb je zin in?*
- ▲ *Waar maak je je misschien zorgen over?*
- ▲ *Wat vind jij belangrijk?*

*Leerling schrijft antwoorden op, bespreek dit na afloop.*

#### 4. REFLECT

Stap uit je rol, je bent weer jezelf.

- ▲ *Hoe was het om in de huid van dit kunstwerk te kruipen?*
- ▲ *De persoon in het kunstwerk is heel groot, veel groter dan echte personen. Maakte dat het moeilijk of juist makkelijk om je voor te stellen dat jij het bent? – Hoe komt dat, denk je?*
- ▲ *Lijk jij zelf op deze persoon?*

- ▲ *Wat zijn de verschillen tussen jou en deze persoon?*
- ▲ *Herkende je iets van jezelf in deze houding of het gevoel?*

*Bespreek dit met elkaar.*

Dit kunstwerk is een groot beeld van een fietser en maakt deel uit van een serie langs een fietsroute. Het beeld is gebaseerd op een echte persoon uit de omgeving. De naam 'Half Nul' komt uit de modelbouw, waar mensen dingen kleiner namaken dan ze in werkelijkheid zijn (treinen en landschappen bijvoorbeeld). Iets kleins wordt bij dit kunstwerk juist heel groot gemaakt.

De houding van het beeld – met losse handen alsof het beweegt – laat iets zien van vrijheid, plezier en vertrouwen. Het lijkt alsof de persoon midden in een moment zit: onderweg, in de wind, op weg naar de toekomst.

Florentijn Hofman is een Nederlandse kunstenaar die bekend is om zijn grote, speelse beelden die overal ter wereld te zien zijn. Zijn werk gaat vaak over herkenning, plezier en het alledaagse op een bijzondere manier laten zien.

#### MAAKOPDRACHT

*Nodig: fotocamera/tablet, printer, papier, tekenmateriaal*

Maak een foto van jezelf in een beweging, zoals bijvoorbeeld een sprong. Kies een houding waarin een moment 'bevroren' lijkt. Print de foto en knip de persoon uit. Plak deze op een leeg vel papier en teken er een nieuwe omgeving omheen, alsof dit beeld als een groot kunstwerk buiten staat op een plek die jij kent (bijvoorbeeld jouw straat, een plein of een park). Denk na over de schaal: het beeld is groot, net als bij *Half Nul*.

Denkvraag: Welk gevoel wil jij dat jouw kunstwerk laat zien (bijvoorbeeld vrijheid, plezier, spanning of kracht)? Hoe kun je dat laten zien?