



Gabriel Lester Aqua Spectra

Sculptuur – 2020

Kunstwerk in de openbare ruimte – Sint-Oedenrode

Nodig op locatie: pen/potlood en papier

ROUTINE: SEE–THINK–IMAGINE

1. SEE

Loop een paar minuten rustig door het kunstwerk, ga vervolgens ergens zitten waar je het kunstwerk goed kan zien. Iedereen kiest een eigen plek.

- ▲ *Wat zie je? Noem alleen dingen die je echt kunt aanwijzen.*
- ▲ *Wat verandert er als je beweegt?*
- ▲ *Zie je iets dat je eerst niet meteen opviel?*

Iedere leerling schrijft de antwoorden voor zichzelf op. Kom vervolgens samen in tweetallen en wissel met elkaar uit wat er is opgeschreven. Kom nu samen met de hele groep, ieder tweetal deelt één ding wat hen is opgevallen.

2. THINK

- ▲ *Waar doet het je aan denken? (bijvoorbeeld een plek, spel of ervaring)*
- ▲ *Waarom zijn er verschillende vormen en plekken om te zitten, denk je?*

De leerkracht schrijft dit op.

3. IMAGINE

Stel je voor dat je in dit kunstwerk woont.

- ▲ *Wat zou je kunnen zien of beleven?*
- ▲ *Lijkt het op iets uit een droom of fantasie?*
- ▲ *Wat gebeurt er als het regent? Of als het donker is?*

De leerkracht schrijft dit op.

Aqua Spectra betekent letterlijk 'het licht- en kleurenspectrum van water'. Het gaat over hoe water er in allerlei kleuren en tinten uit kan zien, bijvoorbeeld door zonlicht, diepte en weerspiegeling. Net zoals een regenboog verschillende kleuren heeft, kan water ook verschillende kleuren laten zien. Het is een kunstwerk met paden en wateroppervlakken die als spiegels werken. In het water zie je stukjes van de wereld terug, alsof ze geknipt en geplakt zijn.

Het water is regenwater en verwijst naar hoe water in de omgeving wordt gebruikt. 's Avonds lichten de spiegels op en ontstaat er een bijna magische sfeer.

Gabriel Lester (1972) is een Nederlandse kunstenaar, zijn kunst nodigt uit om goed te kijken. Hij maakt bijvoorbeeld installaties en films die een plek bijzonder laten voelen, bijna alsof er iets onwerkelijks gebeurt. Zijn kunst zorgt ervoor dat je anders naar je omgeving kijkt en dingen ontdekt die je eerst misschien niet zag.

BEWEGOPDRACHT (OP LOCATIE)

Werk in tweetallen. Eén leerling is de 'spiegel', de ander beweegt. De spiegel doet alles zo precies mogelijk na (alsof je in een echte spiegel kijkt). Beweeg langzaam: armen, gezicht, lopen, draaien. Wissel daarna van rol.

Extra uitdaging: Kun je bewegen zonder dat iemand ziet wie de leider is? Kun je samen een 'spiegeldans' maken?

MAAKOPDRACHT (IN DE KLAS)

Nodig: spiegel(tjes), papier, (kleur)potloden/tekenmateriaal

Leg een klein spiegel(tje) op een plek in de klas of buiten (bijvoorbeeld op tafel, op de grond of bij een raam). Kijk goed naar wat je in het spiegel(tje) ziet. Je ziet niet de plek zelf, maar een reflectie daarvan: misschien het plafond, een gezicht, een lamp of iets wat achter je staat. Teken precies na wat je in het spiegel(tje) ziet, de reflectie, en dus niet wat er om het spiegel(tje) heen is. Probeer goed te kijken naar vormen, licht en hoe dingen anders of omgekeerd lijken. Wat gebeurt er als je het spiegel(tje) een beetje verplaatst?