



van Empel, Ruud

World #19

Foto (84 x 59 cm) – 2006
Nodig: papier, potloden

ROUTINE: SEE-THINK-WONDER

1. 5x2

- ▲ Kijk langzaam in slingerbewegingen wat je tegenkomt.
- ▲ Bedenk in tweetallen 5 dingen die je ziet.
- ▲ Kijk nog eens 30 seconden stil.
- ▲ Bedenk nu 5 andere dingen.
- ▲ Wat heb je bedacht? Als je hetzelfde hebt zet je er een krul voor.

De leerkracht schrijft de dubbele antwoorden op.

2. THINK

- ▲ Waar denk je aan als je dit kunstwerk ziet?

De leerkracht schrijft dit op.

- ▲ Hoe denk je dat het gemaakt zou kunnen zijn?
- ▲ Wat als ik zou zeggen dat dit een foto is?

3. WONDER

- ▲ Wat zou je de kunstenaar nog willen vragen?

Als je naar de foto's van Ruud van Empel (1958) kijkt, krijg je in eerste instantie een vreemd gevoel. Er is iets mee aan de hand. De geportretteerde kinderen lijken niet helemaal 'echt'. Ze hebben een vreemde, starende blik en staan er wat stijfjes bij.

Ruud van Empel is niet zomaar een fotograaf, hij is fotokunstenaar. Uit de door hem gefotografeerde kinderen knipt hij op de computer met Photoshop allerlei losse stukken. Deze 'geknipte' neuzen, ogen, oren en monden 'plakt' hij weer ergens anders op. Zo kan het dat de neus van het ene kind op het gezicht van een ander kind is geplakt. Ook voegt hij voorwerpen en kleding toe, zoals een handtas of handschoentjes, zoals je op deze foto ziet. De fotokunstwerken van Van Empel zijn dus samengesteld uit allerlei verschillende stukjes; het zijn fotocollages. Dat knippen en plakken kost enorm veel tijd. Alles

moet heel precies passen. Soms is hij niet tevreden maar weet hij niet goed hoe hij het beter kan maken. Dan gooit hij de foto gewoon weg. Ook al heeft hij er nóg zo lang aan gewerkt. Het moet helemaal perfect zijn. De omgeving op de foto's wordt door Van Empel zelf bedacht en later toegevoegd. Dat kan een bos zijn, een tropisch regenwoud of iets anders. Ieder dingetje dat op de foto's te zien is, heeft hij zelf gefotografeerd. Om de bomen, bloemen, blaadjes, insecten en dieren te fotograferen trekt hij vaak de natuur in. De natuur zit vol met beesten en insecten, die je zo op het eerste gezicht niet ziet.

Dit kunstwerk behoort tot de collectie van Het Noordbrabants Museum.

4. HEADLINES

- ▲ Welke titel zou je goed vinden passen bij dit kunstwerk?
- ▲ Wat als ik zou zeggen dat de titel is: World #19 (Wereld #19)? Wat zou de #19 misschien kunnen betekenen?

5. MENING

- ▲ Wat vind je van het kunstwerk? Bijvoorbeeld mooi/grappig/lelijk/vreemd/... Begin met 'Ik vind dit kunstwerk...'

www.arttube.nl/nl/blog/CKV/Ruud_van_Empel

