



Kosters, Bas

Love, f*ck yeah

Mode (fotograaf Jeroen Snijders) – spring/summer 2013
Nodig: papier

ROUTINE: COLOUR–SYMBOL–IMAGE

1. 5x2

- ▲ Kijk 30 seconden stil naar het kunstwerk.
- ▲ Bedenk in tweetallen 5 dingen die je ziet.

De leerkracht schrijft een lijst op.

- ▲ Kijk nog eens 30 seconden stil.
- ▲ Bedenk in je tweetal nu 5 andere dingen.
- ▲ Wat had je bedacht?

De leerkracht vult de lijst aan.

2. MENING

- ▲ Lijkt dit op kleding die je zelf hebt? Wat is hetzelfde/anders?
- ▲ Zou je dit zelf ook aan willen doen? Waarom wel/niet?
- ▲ Hoe zou jij je, denk je, voelen met deze kleding aan?

Bas Kosters (1977) is een Nederlandse modeontwerper die bekend staat om zijn kleurrijke ontwerpen waarbij veel gebruik wordt gemaakt van prints. Er staan dan plaatjes of patronen op de kleren. Hij wil met de kleding die hij maakt een verhaal vertellen.

Een modecollectie is een verzameling van kledingstukken die bij elkaar horen. In de collectie waar de kleding op de foto uitkomt ging het om liefde. Er zijn veel hartjes gebruikt. De modellen waren vrolijk en op het einde van de show waren ze aan het springen en dansen. Kosters houdt niet van een gewone modeshow. Hij ziet mode liever samen met muziek en theater.

3. COLOUR

- ▲ Welke kleur vind je het beste passen bij deze kleding? Kleur een rondje in deze kleur. Kun je uitleggen waarom?

4. SYMBOL

- ▲ Welk symbool zou goed bij deze kleding passen, denk je? Je mag zelf een symbool bedenken of kijk bij 'invoegen, symbool' op de computer. Teken het symbool erbij.

5. IMAGE

- ▲ Wat vind je het allerbelangrijkste bij het idee van deze kleding? Teken dit.

