

Titel les:
Wat voel jij?
Deze les hoort bij de volgende OMG activiteit:
Beeldende vorming.
Leerdoelen leerling:
Aan het einde van de les hebben de leerlingen aan de hand van een foto hun eigen emotie verwerkt in een kunstwerk. De leerlingen leren praten over hun eigen werk en dat van groepsgenoten. Ze leren met aandacht kijken naar verschillen in hun werk. Kerndoel 54: De leerlingen leren beelden, muziek, taal, spel en beweging te gebruiken, om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren. Kerndoel 55: De leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren. Kerndoel 56: De leerlingen verwerven enige kennis over en krijgen waardering over aspecten van cultureel erfgoed.
Tijdsduur:
1,5 tot 2 uur.
Benodigd (les)materiaal:
Foto's van vroeger, elke foto 2x printen; zijn op te vragen bij Cultuurkade. Om de creativiteit van de leerlingen te stimuleren, mogen de leerlingen zelf keuzes maken in het materiaal dat ze willen gebruiken. Denk hierbij aan: <ul style="list-style-type: none">- Klei en materiaal om de klei te bewerken- Verf, kwasten, verfbakjes- Potlood, stiften, pastelkrijt, waskrijt- Oost-Indische inkt en ecoline- Wit papier, gekleurd papier, crêpepapier, vliegerpapier, karton De leerkracht kan zelf een keuze maken welke materialen gebruikt mogen worden. Leg de gekozen materialen klaar in de klas.
Vorbereiding door leerkracht:
Aan het einde van de les moeten de leerlingen koppeltjes kunnen vormen om het werk met elkaar te vergelijken. Zorg ervoor dat 2 leerlingen aan 1 foto kunnen werken. Print iedere foto dus 2 keer uit. Zorg dat de benodigde materialen aanwezig zijn in het lokaal, zodat de leerlingen zelf een keuze kunnen maken welke materialen zij willen gebruiken.
Start van de les:
Zorg ervoor dat de foto's verspreid liggen door het lokaal. Laat de leerlingen rondlopen en geef de tijd om de foto's goed te bekijken. Ga met de leerlingen in de kring zitten na het bekijken van de foto's. Vraag in een gesprek wat de leerlingen hebben gezien en wat ze hierbij voelden. Vertel hierbij dat het foto's van de Tweede Wereldoorlog zijn. Het gaat bij dit gesprek over het gevoel dat de leerlingen hebben bij de foto's.
Kern van de les (werkvorm):
De leerlingen kiezen een foto die hen erg aanspreekt. De leerlingen mogen de foto goed bekijken. Het gevoel dat bij deze foto opkomt, verwerken ze in een kunstwerk. Hoe ze dit doen, mogen ze zelf weten. De leerlingen gebruiken dus hun eigen creativiteit.
Afsluiting van de les:
Als de leerlingen klaar zijn met hun werkstuk gaan ze met de leerlingen die dezelfde foto heeft gekozen in gesprek. In dit gesprek bespreken ze het gevoel dat ze hebben bij de foto en hoe ze dit hebben verwerkt in

het kunstwerk. Daarna is het de bedoeling dat ze gaan reflecteren op elkaars werk. Welke verschillen zie je in het ontwerp, de vormgeving en het materiaal?

Leergebieden en thema's:

De leerlingen gaan aan de hand van foto's hun gevoel proberen te uiten op een creatieve manier. Het leergebied waar de leerlingen aan werken is dus beeldende vorming. Thema: emoties en Tweede Wereldoorlog.

Wat voegt deze les toe aan het bestaande materiaal?

De extra betekenis van deze activiteit i.r.t. de eerdergenoemde OMG-activiteit.

Deze les is een verwerking van de Tweede Wereldoorlog en kan gekoppeld worden aan verschillende activiteiten. Kies bij de les de foto's die het meest bij de les passen. Eventueel kunnen ook altijd nog andere foto's gezocht worden.

Lizan Kerkhof, Renske van Bergen, Meggie van Lent, Lizzy Abrahams, Jasmijn Pennings, Nina Lammers