



# Abramović, Marina

## *The artist is present*

Performance (3 maanden) – stoelen – 2010

### ROUTINE: SEE–THINK–WONDER

#### 1. SEE

- ▲ Kijk 30 seconden stil naar het kunstwerk.
- ▲ Wat zie je?

*De leerkracht schrijft dit op.*

#### 2. THINK

- ▲ Wat als ik zou zeggen dat het kunstwerk een performance is? In performancekunst gebruiken kunstenaars hun eigen lijf om zelf een kunstwerk te worden. De vrouw links is de kunstenaar.
- ▲ Wat denk je dat er nu gebeurt?

*De leerkracht schrijft de ideeën op.*

#### 3. WONDER

- ▲ Waar ben je nog nieuwsgierig naar?

Marina Abramović (1946) is een Servische kunstenaar die bekend staat als de 'grootmoeder van de performancekunst'. Voor Abramović is haar lichaam haar kunstwerk. Van 1976 tot 1988 heeft ze samengewerkt met de kunstenaar Ulay. Hij was toen haar man. In hun laatste performance liepen ze over de Chinese Muur, waarbij ze elk aan één kant begonnen om elkaar na drie maanden op de helft te ontmoeten.

De titel van deze performance is 'The Artist is Present'. Abramović zat tijdens de openingstijden van een museum in New York (MoMA) in stilte op een stoel. Bezoekers konden op een stoel tegenover Abramović plaatsnemen om haar in stilte recht in de ogen te kijken. Dit kon net zo lang als zij zelf wilden.

*Laat via internet een filmpje van de performance zien.*

#### 4. STEP INSIDE – DO

- ▲ Speel de performance in tweetallen na voor 2 minuten.
- ▲ Hoe voelde het? Kun je uitleggen waarom?

De performance duurde net als de tentoonstelling over Abramović ongeveer drie maanden. In totaal zat ze 736 uur en 30 minuten op de stoel en maakte zij oogcontact met ruim 1.500 mensen. Al deze mensen werden gefotografeerd door de Italiaanse fotograaf Marco Anelli.

Abramović zegt dat mensen die kwamen zitten vaak de tijd vergaten. Ze dachten dan bijvoorbeeld dat ze pas 10 minuten zaten terwijl dit er eigenlijk al 40 waren.

Veel mensen werden ook emotioneel toen ze de kunstenaar aankeken. Abramović legt uit dat de mensen eigenlijk naar zichzelf keken. 'Mensen gaan nadenken over hun eigen leven, hun eigen pijn, alles'.

#### 5. MENING

- ▲ Wat vind je van het kunstwerk? Bijvoorbeeld mooi/grappig/lelijk/vreemd/... Begin met 'Ik vind dit kunstwerk...'
- ▲ Kun je ook uitleggen waarom je dat vindt?

