



Pollock, Jackson

Lucifer

Schilderij (267,9 x 104,1 cm) – olieverf, lakverf en aluminiumverf op doek – 1947
Nodig: post-its

ROUTINE: SEE-THINK-WONDER

1. SEE

- ▲ Kijk 30 seconden stil naar het kunstwerk.
- ▲ Welke kleuren zie je?

De leerkracht schrijft dit op.

2. THINK

- ▲ Als je naar dit schilderij kijkt, wat zijn dan je gedachtes erbij?
- ▲ Wat denk je dat Pollock je voor gevoel wilde geven met dit schilderij?
- ▲ Hoe zou de kunstenaar de verf op het doek aangebracht kunnen hebben, denk je?
- ▲ Wat als ik zou zeggen dat de kunstenaar tijdens het schilderen altijd naar muziek luisterde?

3. WONDER

- ▲ Wat zou je de kunstenaar nog willen vragen? Bespreek dit in je groepje. Schrijf de voor jullie belangrijkste vraag op.

De leerkracht hangt de post-its bij elkaar en bespreekt deze.

- ▲ Wat vinden jullie de belangrijkste vraag die hier nu bij staat? Hoe zouden we hier een antwoord op kunnen vinden, denk je?

4. WORD

- ▲ Als je in 1 woord samenvat waar dit kunstwerk over gaat, welk woord zou je dan kiezen? Bespreek dit in tweetallen.

Bij het bespreken schrijft de leerkracht deze woorden op.

Als de nadruk op de handeling van het schilderen ligt heet dit action painting. De Amerikaan Jackson Pollock (1912-1956) liet de verf van zijn kwast druppelen in grillige slierten. Kleur voor kleur zodat er verschillende lagen ontstaan. Hierdoor is het schilderij niet glad maar is er veel textuur.

Pollock had hiervoor bedacht het doek niet op een schildersezal te zetten maar het op de grond te leggen. Dit was een hele nieuwe manier van schilderen. Om de verf te laten druppelen zoals Pollock wilde bewoog hij er met zijn hele lichaam omheen. Hierdoor lijkt er ook beweging in het schilderij te zien. Dit soort werken heten 'drippings'. Tijdens het maken van de drippings luisterde Pollock steeds naar jazz muziek.

5. FILOSOFISCH

- ▲ Waarom zou een kunstenaar met dit soort werk zo bekend zijn, denk je?
- ▲ Stel, je eigen broertje zou dit maken. Is het dan ook kunst?

