



Mondriaan, Piet

Tableau I

Schilderij (103 x 100 cm) – olieverf op doek – 1921
Nodig: post-its

ROUTINE: CONNECT-EXTEND-CHALLENGE

1. SEE

- ▲ Kijk 30 seconden stil naar het kunstwerk.
- ▲ Hoeveel vlakken zie je?
- ▲ Wat zie je verder? Denk aan vorm, kleur en compositie.

2. CONNECT

- ▲ Wat denk je dat je nu al van het schilderij weet? Schrijf je ideeën op.

Bij het bespreken schrijft de leerkracht de ideeën op.

- ▲ Hou oud denk je dat dit schilderij is? Wat zie je waardoor je dat zegt?

3. MENING

- ▲ Zou je dit schilderij van Mondriaan zelf ophangen?
- ▲ Stel dat je de eigenaar bent van dit schilderij, hoe zou je een koper proberen te overtuigen om dit schilderij te kopen?

Piet Mondriaan (Amersfoort, 1872-1944) was een schilder. Van zijn vader leerde hij tekenen. Eerst vond Mondriaan dat kleuren in een kunstwerk niet belangrijk waren. Hij werkte vooral met grijs- en bruintinten. Alles wat hij schilderde was te zien in de wereld. Later koos hij ervoor om meer abstracte werken te gaan maken waarin kleur en lijnen belangrijker waren dan de 'voorstelling' zelf.

De kunstenaars van De Stijl dachten veel na over de nieuwe kunst en hoe die eruit moest zien. Ze bedachten dat je harmonie het beste kunt laten zien met rechte lijnen. Ze doen niet denken aan de natuur die je juist vaak ziet in de kunst van daarvoor.

Mondriaan werd vooral beroemd met zijn abstracte kunst. Hierin zijn er geen dingen uit de echte wereld afgebeeld en iedereen ziet of denkt aan iets anders wanneer hij het kunstwerk ziet.

Kunstenaars van De Stijl vonden dat kunst zo eenvoudig mogelijk moest zijn. Veel kunstenaars gebruikten daarom alleen nog de primaire kleuren: rood, geel en blauw.

Mondriaan noemde deze schilderijen 'composities'. In deze composities gaat het vooral om evenwicht. De lijnen en kleuren zijn zo verdeeld dat het fijn is om naar te kijken. Hij schoof net zo lang met lijnen, vlakken en kleuren, tot het niet beter kon. Dan was er harmonie.

Dit kunstwerk behoort tot de collectie van het Gemeentemuseum Den Haag.

4. EXTEND

- ▲ Kijk terug wat je eerdere ideeën waren. Ben je anders gaan denken over het schilderij nu je deze informatie weet? Waar denk je hetzelfde/anders over? Schrijf dit op.

De leerkracht hangt de post-its bij elkaar en bespreekt deze.

5. CHALLENGE

- ▲ Wat zou je nog te weten willen komen over Mondriaan? Hoe zou je daar antwoord op kunnen krijgen?

www.arttube.nl/nl/video/Gemeentemuseum/Mondriaan

