



Kahlo, Frida *Me and my parrots*

Schilderij (82 x 62,8 cm) – olieverf op doek – 1941
Nodig: papier

ROUTINE: STEP INSIDE

1. SEE

- ▲ Kijk 30 seconden stil naar het kunstwerk.
- ▲ Welke kleuren zie je? Waar zie je deze?

2. STEP INSIDE – CARE

- ▲ Als de vrouw in het schilderij zou kunnen praten, wat denk je dat ze zou zeggen dat belangrijk voor haar is?

De leerkracht schrijft de ideeën op.

3. COLOUR

- ▲ Met welke kleur kun je dit schilderij het beste samenvatten, volgens jou?

Frida Kahlo (1907–1954) was een Mexicaanse kunstenares. Ze is het meest bekend om haar geschilderde zelfportretten. De Mexicaanse en Indiaanse cultuur zijn belangrijk in haar werk.

Kahlo heeft haar leven lang gezondheidsproblemen gehad. Velen daarvan kwamen door een verkeersongeluk dat ze kreeg toen ze 18 was. Doordat ze moest herstellen van haar verwondingen was ze veel alleen. Ze schilderde toen veel om de tijd door te komen. Kahlo zei ooit: 'Ik schilder mezelf, omdat ik zo vaak alleen ben en ik mezelf het beste ken.'

Gewone onderwerpen (zoals dieren en bloemen) inspireerden haar het meest. In veel zelfportretten schilderde Kahlo haar geliefde huisdieren. Het is vreemd dat dit schilderij 'Ik en mijn papegaaien' heet en niet 'Zelfportret met papegaaien', aangezien ze het woord 'zelfportret' vaak heeft gebruikt in haar titels.

4. I USED TO THINK...

- ▲ Waar ben je door deze informatie anders over gaan denken?
- ▲ Wat zou je nu denken dat belangrijk voor Kahlo zou kunnen zijn?

5. STEP INSIDE

- ▲ Schrijf voor jezelf op welke drie vragen je Frida Kahlo zou willen stellen. Speel nu in tweetallen een interview. De een stelt vragen, de ander probeert zo goed mogelijke antwoorden te bedenken die Frida zou kunnen geven. Na 2 minuten wissel je van rol.
- ▲ Welk duo wil voor de klas hun interview presenteren?

