



Hartman, Jaap

Eenden op een Kei

Plastiek – brons, natuursteen – 1996
Kunstwerk in de openbare ruimte – vijver gemeentehuis, Mgr. Bekkersstraat, Boxtel
Nodig: klei

ROUTINE: STEP INSIDE

1. SEE

- ▲ Kijk 30 seconden stil naar het beeld.
- ▲ Wat zie je?

De leerkracht schrijft dit op.

2. STEP INSIDE – SEE

- ▲ Wat zouden de eenden kunnen zien, denk je?

De leerkracht schrijft dit op.

Toen het kunstwerk gemaakt werd stonden er eerst 3 eenden op een kei. De 3 eenden werden gestolen. Er werd een nieuw kunstwerk gemaakt met 5 eenden. Ze zijn in de vijver bij het gemeentehuis neergezet, zo kan niemand er meer bij. De kei is op zijn plaats gebleven.

3. STEP INSIDE – INTERVIEW

Jullie spelen nu alsof je één van de eenden bent. Probeer antwoord te geven op de vragen.

- ▲ Wat ben je aan het doen?
- ▲ Wat voor geluiden hoor je?
- ▲ Waarom ben je van de kei naar de vijver gevlogen?

De leerkracht schrijft enkele antwoorden op.

4. HEADLINES

- ▲ Wat voor titel vind je goed passen bij dit kunstwerk?

5. FILOSOFISCH

- ▲ Als jij weg zou kunnen vliegen, waar zou je dan heen willen?

De kunstenaar Jaap Hartman (1950) maakt het liefst kunstwerken over mensen en dieren. Hij wil dat het boetseren van de klei te zien blijft in het uiteindelijke bronzen beeld.

CREATIEVE VERWERKING

Je gaat nu van klei een eend maken. Denk goed na over de houding van de eend. Zit jouw eend? Of is hij aan het zwemmen? Schudt hij zich uit om droog te worden? Als je alle eenden die je klas maakt mooi bij elkaar zet hebben jullie samen een prachtig kunstwerk gemaakt!



Fotografie: Wim Roefs