



Kramer, Albert *Dans der Schepselen*

Sculptuur – 2006

Kunstwerk in de openbare ruimte – Laamhoef, Gemonde

Nodig: papier, potloden, fototoestellen/tablets

ROUTINE: STEP INSIDE

1. 5x2

- ▲ Kijk 30 seconden stil naar het kunstwerk.
- ▲ Schrijf 5 dingen op die je ziet.

De leerkracht schrijft dit op.

- ▲ Schrijf nu 5 andere dingen op die je ook nog ziet.

De leerkracht vult de lijst aan.

2. STEP INSIDE

- ▲ Stel je voor dat je tussen de figuren van het kunstwerk zou zijn. Wat zou je aan het doen kunnen zijn, denk je?
- ▲ Wat zouden ze misschien tegen elkaar kunnen zeggen?

3. STEP INSIDE – CARE

- ▲ Wat denk je dat de figuren belangrijk zouden kunnen vinden?

De leerkracht schrijft enkele antwoorden op.

4. STEP INSIDE – INTERVIEW

Jullie spelen nu alsof je één van de figuren bent. Probeer antwoord te geven op de volgende vragen. Schrijf je antwoorden op.

- ▲ Waarom sta je hier?
- ▲ Hoe voel je je?
- ▲ Wat vind je ervan als er kinderen op je spelen?
- ▲ Ben je blij met de kleur die je hebt of zou je liever een andere kleur hebben?

5. HEADLINES

- ▲ Wat voor titel zou je goed vinden passen bij dit kunstwerk? Schrijf dit op.

De leerkracht schrijft enkele titels op.

Het heeft heel lang geduurd voordat dit kunstwerk er stond. De buurtbewoners wilden namelijk naast een kunstwerk ook een speeltoestel in hun wijk. De gemeente om beide projecten te combineren tot één geheel; een kunstwerk waarop ook gespeeld kan worden. Er zijn twee rondes geweest voordat dit ontwerp van de kunstenaar Albert Kramer (1954) werd gekozen. In de eerste ronde mochten kunstenaars inschrijven op het project. Daar kwamen twee kandidaten uit, maar de één was te veel een speeltoestel en te weinig een kunstwerk en bij de ander was het net andersom. Daarom koos de gemeente ervoor om in de tweede ronde zelf kunstenaars te benaderen. Er werd speciaal gezocht naar kunstenaars die ervaring hebben met dit soort projecten.

CREATIEVE VERWERKING

Ga naar het kunstwerk toe en maak er in tweetallen foto's van. Probeer dit op een manier te doen zoals je het kunstwerk nog niet eerder op een foto hebt gezien. Je kan ook een foto maken waarbij je zelf onderdeel wordt van het kunstwerk! Hoe zou je er dan bij kunnen staan of zitten?



Fotografie: Wim Roefs

Dit initiatief wordt mede mogelijk gemaakt door de gemeente Sint-Michielsgestel en het Fonds voor Cultuurparticipatie vanuit de regeling Cultuureducatie met Kwaliteit.