



Spronken, Arthur Stier

Plastiek – beeld: brons, sokkel: graniet, roestvrij staal – 1989
Kunstwerk in de openbare ruimte – MBO SintLucas, Burgakker, Boxtel
Nodig: papier, potloden, klei

ROUTINE: SEE-THINK-WONDER

1. 5x2

- ▲ Kijk 30 seconden stil naar het kunstwerk.
- ▲ Schrijf 5 dingen op die je ziet.

De leerkracht schrijft dit op.

- ▲ Schrijf nu 5 andere dingen op die je ook nog ziet.

De leerkracht vult de lijst aan.

2. THINK

- ▲ Waar doet dit kunstwerk je aan denken?
- ▲ Welke dieren denk je misschien te kunnen zien? Schrijf op. Leg uit waarom.

3. WONDER

- ▲ Wat zou je de kunstenaar nog willen vragen? Bespreek dit met je buurman/-vrouw. Schrijf de voor jullie belangrijkste vraag op.

De leerkracht schrijft enkele vragen op.

4. STEP INSIDE

- ▲ Wat voor geluid denk je dat dit 'beest' zou kunnen maken?
- ▲ Laat horen hoe het zou klinken.

5. HEADLINES

- ▲ Wat voor titel zou jij willen geven aan dit kunstwerk?
- ▲ Wat als ik zou zeggen dat de titel 'Stier' is?

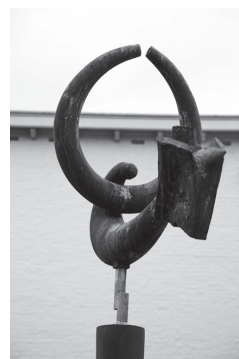
De leerkracht schrijft enkele titels op.

Op een roestvrijstalen pin zweeft iets dat op een dier lijkt. Het heeft een visachtig lijf. Het lichaam lijkt een kleine kop te hebben, tussen de hoefijzerachtige vorm in. Is het wel een vis? De 'vinnen' zouden ook vleugels kunnen zijn. De titel van het kunstwerk is 'Stier'. In het

'hoefijzer' zou je ook horens kunnen zien. In de zesde eeuw voor Christus heeft de profeet Ezechiël een visioen. Hij ziet God op zijn troon, omringd door vier wezens. Elk wezen heeft vier paar vleugels en vier gezichten (stier, leeuw, mens, adelaar). Later krijgt elk van de evangelisten een van deze symbolen mee. Sint-Lucas krijgt de stier. Sindsdien worden de evangelisten in de kunst meestal aangeduid met hun symbolen; vaak in combinatie met een boek, omdat zij het evangelie opgeschreven hebben (Het Nieuwe Testament van de christelijke Bijbel). In dit beeld kun je in de gevleugelde staart ook een boek zien. De school SintLucas wordt in 1948 opgericht als 'schildersschool'. Sint-Lucas is niet alleen evangelist, hij is ook schilder. Hij heeft als allereerste Maria met het kindje Jezus geschilderd. Daarom beschouwen schilders hem als hun beschermheilige. Dit beeld is geplaatst bij het veertigjarig bestaan van de school.

CREATIEVE VERWERKING

Kies 2 dieren uit. Je gaat deze laten samensmelten tot 1 dier en maken van klei. Maak vooraf een schets van wat je wil gaan maken. Net als het kunstwerk mag het abstract worden. Bij een abstract werk kun je niet meteen zien wat het voorstelt.



Fotografie: Wim Roefs