



van de Ven, Ron Kringloop

Constructie – beeld: gespoten metaal, sokkel: beton – 1998
Kunstwerk in de openbare ruimte – Staartsepad / Kruisbroeksestraat, Boxtel
Nodig: papier, post-its, potloden, stiften

ROUTINE: CONNECT-EXTEND-CHALLENGE

1. SEE

- ▲ Kijk 1 minuut stil naar het kunstwerk.
- ▲ Wat zie je? Schrijf dit op.

2. CONNECT

- ▲ Wat denk je dat je nu al van het kunstwerk weet? Schrijf je ideeën op.

Bij het bespreken schrijft de leerkracht de ideeën op.

Als je over het Staartsepad fietst, doemt dit kunstwerk al in de verte op. De kunstenaar heeft het beeld schuin ten opzichte van het fietspad geplaatst. Bij het langsrijden krijg je daardoor steeds een andere aanblik. Bekijk je het beeld van zijn kopse kant, dan lijkt het wel een kringloop van twee grote tulpenbladen. Het kunstwerk bestaat uit twee gedeeltes. Het ene heeft een aardse, rode kleur en het andere is ultramarijnblauw, wat doet denken aan lucht en water.

Het beeld is van de gemeentelijke dienst 'Openbare Werken'. De getande assen die ineens haken verwijzen naar de vijf taken van deze gemeentelijke dienst. Hun taak is om vervuiling te voorkomen en hierdoor de leefbaarheid te bevorderen.

Van de kunstenaar, Ron van de Ven (1956), staat in Boxtel ook nog zijn beeld 'Vorming'. Het streven naar evenwicht speelt een belangrijke rol in zijn werk. In zijn beelden zie je dat bijvoorbeeld door een ruimtelijk samenspel van vormen die elkaar aanvullen, zoals in 'Kringloop'.

3. EXTEND

- ▲ Kijk terug wat je eerdere ideeën waren. Ben je anders gaan denken over het kunstwerk nu je deze informatie weet? Waar denk je hetzelfde of anders over? Schrijf dit op post-its.

De leerkracht hangt de post-its bij elkaar en bespreekt deze.

4. CHALLENGE

- ▲ Wat zou je nog te weten willen komen over het kunstwerk of de kunstenaar?
- ▲ Hoe zouden we daar antwoord op kunnen krijgen?

5. MENING

- ▲ Wat vind je van het kunstwerk? Bijvoorbeeld mooi/grappig/lelijk/vreemd/... Begin met 'Ik vind dit kunstwerk...' Kun je ook uitleggen waarom je dat vindt?

CREATIEVE VERWERKING

Teken een ontwerp voor een kunstwerk in de openbare ruimte. Doe dit vanaf alle 4 de kanten (voorkant, achterkant, 2 zijkanten). Het werk moet er van iedere kant anders uitzien. Denk goed na over de kleuren en vormen die je wil gebruiken. Misschien wil je een kunstwerk maken dat typisch is voor Boxtel? Waar zou het geplaatst kunnen worden, denk je?



Fotografie: Wim Roefs