

<b>Titel les:</b>
Wat wil je beschermen?
<b>Deze les hoort bij de volgende OMG activiteit:</b>
Levensverhalen algemeen
<b>Leerdoelen leerling:</b>
<p>Leerlingen leren onder woorden brengen wat voor hen indrukwekkend is in de verhalen.</p> <p>De leerlingen kijken naar beeldende kunst aan de hand van kijkvragen uit Visual Thinking Strategies.</p> <p>Vervolgens leren de leerlingen om in tweetallen in beeld te brengen wat zij willen beschermen, wat van waarde is voor hen. Daarvoor verkennen ze verschillende materialen waarmee 3-dimensionaal gewerkt kan worden.</p> <p>Leerlingen leren een korte tentoonstellingstekst maken bij hun werkstuk en waardering uitspreken voor het werk van elkaar.</p>
<b>Tijdsduur:</b>
3x 45 min. (Misschien 4x afhankelijk van gekozen materiaal)
<b>Benodigd (les)materiaal:</b>
<p>Afbeeldingen van beeldende kunst, bv. 'Igló's' van Mario Merz, kistjes/kastjes van Carola Mokveld, werk van Johan Claassen/ Dorien Melis (zie afbeeldingen onderaan.)</p> <p>Verbruiksmateriaal: kosteloos materiaal (doosjes, takjes, verpakkingsmateriaal, onbestemde voorwerpen), papier-maché en kranten, touw, garen, lontwol, stoffen, knopen, e.d.</p> <p>Gereedschappen: scharen, lijm, nieltangen.</p>
<b>Voorbereiding door leerkracht:</b>
<p>Verzamel verschillende materialen waarmee je de lln. wilt laten experimenteren. Betrek hier de leerlingen bij. De fasen van het creatief proces kunnen zichtbaar opgehangen zijn in de klas.</p> <p><a href="http://downloads.slo.nl/Documenten/7377%20Brochure%20Lesvoorbereiding%20Kunstz.O%20Stappenplan-DEFweb.pdf">http://downloads.slo.nl/Documenten/7377%20Brochure%20Lesvoorbereiding%20Kunstz.O%20Stappenplan-DEFweb.pdf</a></p> <p>Bereid een tentoonstellingsplek voor waar de werkstukken aandacht krijgen. Bespreek met je team welke functie de tentoonstelling kan hebben voor andere groepen (bv. tentoonstellingskrantje maken, stelopdracht: recensie/ verhaal).</p>
<b>Start van de les:</b>
<p>Activiteit 1:</p> <p>Fase Oriënteren:</p> <p>Kijk samen terug op het levensverhaal: Wat heeft indruk op je gemaakt? Waar heb je aan teruggedacht?</p> <p>Breng onder woorden wat de kern is uit de ervaringen van de leerlingen, wat ze indrukwekkend vonden (bv. gevoelens van je vernederd voelen, eenzaam, bedreigd, niet gewenst, buitengesloten.)</p> <p>Vertel dat je een aantal kunstwerken laat zien die misschien wel iets te maken kunnen hebben met zulke ervaringen.</p> <p>Stel kijkvragen en geef de tijd voor het kijken:</p> <p><b>1: Wat zie je?</b>  <b>Wat gebeurt er?</b></p> <p><b>2: Wat betekent dat?</b>  <b>Waarom denk je dat?</b>  <b>Waarom zie je dat?</b></p> <p><b>3: Wat zie je nog meer?</b>  <b>Wat kun je nog meer ontdekken?:</b></p>

**Fase onderzoeken:**

Bespreek met de leerlingen dat ze in tweetallen gaan onderzoeken wat ze in beeld willen brengen en met welke materialen ze kunnen gaan werken. Stimuleer dat ze hun eigen experiment aangaan met beschikbare materialen en minimaal 10-15 minuten gaan aanrommelen.

**Kern van de les (werkvorm):****Activiteit 2:****Fase uitvoeren:**

Sta stil bij de ontdekkingen die leerlingen hebben gedaan en bespreek wat ze willen gaan gebruiken in hun definitieve werkstuk. Vraag tussentijds wat ze belangrijk vinden om te laten zien in het werkstuk, wat ze daarin nog sterker kunnen maken zodat dit ook voor anderen zichtbaar wordt.

Bespreek of het werkstuk klaar is om het te presenteren en laat hen een toepasselijke titel erbij schrijven.

Evt. ook een korte 'zaaltekst' waarin ze toelichten wat ze wilden verbeelden in het werk en hoe anderen dat kunnen zien.

**Afsluiting van de les:****Activiteit 3:****Fase evalueren:**

Bekijk samen met je leerlingen de tentoonstelling. Je krijgt de rol van een geïnteresseerde bezoeker die geïnterviewd wordt over de tentoonstelling. Het is een top-expositie! Ieder bekijkt minstens 3 werkstukken van een ander met de vragen: Wat spreekt je aan? Hoe komt dat? Wat vind je echt kunstzinnig?

Dan neemt je de rol als interviewer aan en bevroeg je aantal leerlingen:

- Wat spreekt jou aan? Wat doen kunstenaars ook, vaak?
- Wat heb je geleerd over 'een ervaring verbeelden' door er zelf mee bezig te zijn?
- Wat leer je door naar elkaars werkstukken te kijken?

**Leergebieden en thema's:**

Beeldende vorming, taal, levensbeschouwing.

Thema: Samenleven, erbij horen.

**Wat voegt deze les toe aan het bestaande materiaal?**

*De extra betekenis van deze activiteit i.r.t. de eerdergenoemde OMG-activiteit.*

Een manier om een indrukwekkende ervaring bij levensverhalen te verwerken. Samen betekenis geven aan ervaringen.

Mario Merz:

[https://www.google.nl/search?hl=nl&tbm=isch&source=hp&biw=1093&bih=518&ei=myAKXb7hJY-ysAe94KXwDA&q=iglos+mario+merz&oq=iglos+mario+merz&gs\\_l=img.3...971.4899..5540...0.0..0.50.639.16.....0....1..gws-wiz-img.....0..0j0i10i24j0i24.Hu1gcFy3mE0#imgrc=BjRASzHN-TyPjM:&spf=1560944801563](https://www.google.nl/search?hl=nl&tbm=isch&source=hp&biw=1093&bih=518&ei=myAKXb7hJY-ysAe94KXwDA&q=iglos+mario+merz&oq=iglos+mario+merz&gs_l=img.3...971.4899..5540...0.0..0.50.639.16.....0....1..gws-wiz-img.....0..0j0i10i24j0i24.Hu1gcFy3mE0#imgrc=BjRASzHN-TyPjM:&spf=1560944801563)

Carola Mokveld:

[https://www.google.nl/search?hl=nl&biw=1093&bih=518&tbm=isch&sa=1&ei=oSAKXfHMI4W-kwWPoJLwDQ&q=kstjes+carola+mokveld&oq=kstjes+carola+mokveld&gs\\_l=img.3...41128.50655..50881...4.0..0.54.1552.40.....0....1..gws-wiz-img.....0..0i10i24j0i67j0i10j0i24.fuVN EQVRNY#imgrc=PlIXbexgYz3naM:&spf=1560944853562](https://www.google.nl/search?hl=nl&biw=1093&bih=518&tbm=isch&sa=1&ei=oSAKXfHMI4W-kwWPoJLwDQ&q=kstjes+carola+mokveld&oq=kstjes+carola+mokveld&gs_l=img.3...41128.50655..50881...4.0..0.54.1552.40.....0....1..gws-wiz-img.....0..0i10i24j0i67j0i10j0i24.fuVN EQVRNY#imgrc=PlIXbexgYz3naM:&spf=1560944853562)

Johan Claassen

[https://www.google.nl/search?hl=nl&biw=1093&bih=518&tbm=isch&sa=1&ei=GSEKXcC9Lo\\_UsAeChJrgCg&q=johan+claassen+kunstenaar&oq=johan+claassen&gs\\_l=img.1.2.0j0i24i2.8545.8545..12576...0.0..0.50.50.1.....0..1..gws-wiz-img.CkM1KG6N4hc#imgrc=ckuJvOUYR95YMM:&spf=1560944935098](https://www.google.nl/search?hl=nl&biw=1093&bih=518&tbm=isch&sa=1&ei=GSEKXcC9Lo_UsAeChJrgCg&q=johan+claassen+kunstenaar&oq=johan+claassen&gs_l=img.1.2.0j0i24i2.8545.8545..12576...0.0..0.50.50.1.....0..1..gws-wiz-img.CkM1KG6N4hc#imgrc=ckuJvOUYR95YMM:&spf=1560944935098)