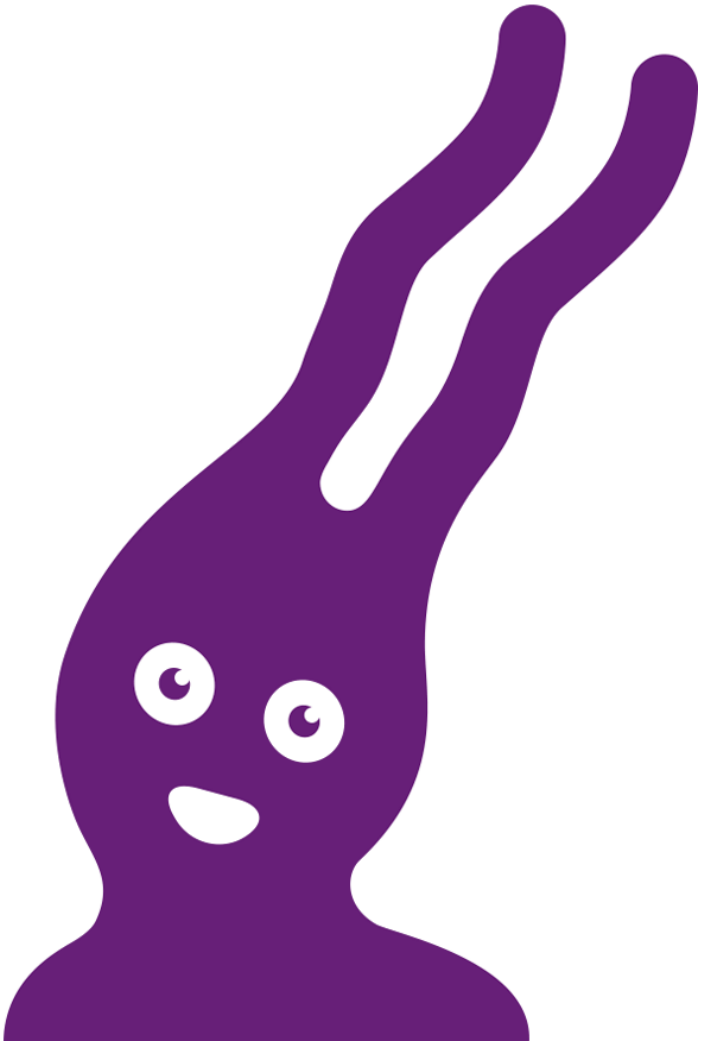
BRIK Brabants internationaal kinderfestival

Breda 5 t/m 11 juni



aanbod schoolvoorstellingen

voor basisscholen, voorscholen,
kinderdagverblijven en peuterspeelzalen

De Stilte (Nederland) | **De Ontspoking** **4+**

Spoken willen het liefst met rust gelaten worden. Lekker onder een laken genieten ze samen van hun slaperige bestaan. Totdat een mens, die Engeman heet, een eind maakt aan de eeuwige rust en angstaanjagend luidruchtig de wereld wakker schudt. Voor spoken iets om bang van te worden.

Ja, je hebt het goed gelezen. In De Ontspoking zijn spoken bang van mensen en niet andersom. Want De Stilte vindt het leuk én belangrijk om de wereld te kantelen, zodat je er ineens heel anders tegenaan kijkt.

De Ontspoking is een samenwerking van De Stilte en componist/musicus Martin Fondse uit Bergen op Zoom. Drie zangeressen zingen live op het podium terwijl vier dansers dansen.

choreografie: Jack Timmermans
muziek: Martin Fondse

genre: dans
programma: 4 juni | 10:30 & 13:30uur
5 juni | 10:30 uur
locatie: Theater De Stilte (4 juni), Chassé Theater, middenzaal (5 juni)
duur: 45 min.
leeftijdsindicatie: 4+, onderbouw PO, groepen 1 t/m 4
website gezelschap: https://www.destilte.nl

kosten voorstellingsbezoek: € 5,00 per leerling, inclusief lesmateriaal en busvervoer
verwerkingsles: € 1,00 per leerling
reserveren: scholen@brikfestival.nl, 076-5138125

The 10 Finger Theatre (IJsland)| **Life – A MudPie** 3+

Of hoe het hele leven ontstaat uit een zak aarde Twee mensen komen uit het donker gekropen. Ze vinden een zak zand. Ze beginnen ermee te spelen en ontdekken, vanuit het niks, gaandeweg waar het leven om draait.

Kinderen zullen zich meteen herkennen in de man en de vrouw die elkaar en de wereld om zich heen ontdekken. Ze hebben dikke pret met de aarde, ontdekken het, proeven ervan, rollen erdoor, spelen er spelletjes mee. Bouwen er beesten, landen, leven, liefde mee.

Volwassenen kunnen er een veel groter verhaal in zien: de geschiedenis van de wereld, de wording van de mens, het ontstaan van grenzen, de oorzaak van oorlog. Kunnen, want het moet niet, ze mogen net zo goed genieten van de speelsheid op de vloer. Misschien is dat zelfs wel beter, want het zou zo maar kunnen dat de aarde een betere plek zou zijn als grote mensen wat meer zouden spelen en lachen zoals kinderen dat dagelijks doen.

auteur, ontwerper: Helga Arnalds
regie and co-auteur: Charlotte Böving
co-auteurs en acteurs: Sólveig Gudmundsdóttir and Sveinn Ólafur Gunnarsson
muziek: Margrét Kristín Blöndal
licht: Björn Bergsteinn Gudmundsson

genre: object- en schaduwtheater
programma: 3 juni | 13:30 uur
5 juni | 10:00 uur
6 juni | 10:00 & 13:30 uur
locatie: Chassé Theater, kleine zaal MK2 (5 en 6 juni), Theater De nieuwe Vorst Tilburg (3 juni)
duur: 40 min.
leeftijdsindicatie: 3+, kinderdagverblijven, onderbouw PO, groepen 1 en 2
website gezelschap: https://www.10fingur-e.com/
trailer: https://www.youtube.com/watch?v=_cS5cAYEvis

kosten voorstellingsbezoek: € 5,00 per leerling, inclusief lesmateriaal en busvervoer
verwerkingsles: € 1,00 per leerling
reserveren: scholen@brikfestival.nl, 076-5138125

Simone de Jong (Nederland)| **Kluizelaar** **2+**

Over alleen zijn en thuiskomen Er staat een kubus. Een vierkant blok hout, niks meer, niks minder. Misschien kan het wel meer worden. Bijvoorbeeld doordat er af en toe een klepje opengaat en een stukje lijf zichtbaar wordt: een neus, een wenkbrauw, een voet. Of als het in de kubus rommelt en als er ineens een raampje blijkt te zijn waardoor je kunt zien dat er daarbinnen iets gebeurt.

Wat zit erin? Wie zit erin? Stukje bij beetje maak je kennis met alle kanten van deze kubus die misschien wel een huis is. En met zijn bewoner. Of is die niet thuis, zoals hij zelf zegt?

Kluizelaar is een grappige, ontroerende voorstelling over alleen zijn en thuiskomen.

concept en regie: Simone de Jong
spel: Toon Kuijpers
decor: Erik Begemann
compositie: Max Gramser
techniek & licht: Jacques van Room

genre: theater
programma: 5 juni | 9:45 & 11:00 uur
6 juni | 9:45 & 11:00 uur
locatie: Chassé Theater, grote zaal
duur: 35 min + naspelen in het decor
leeftijdsindicatie: 2+, kinderdagverblijven, onderbouw PO, groepen 1 en 2
website gezelschap: http://www.hethoofd.nl/
trailer: https://www.youtube.com/watch?v=FQKphf8kprY

kosten voorstellingsbezoek: € 5,00 per leerling, inclusief lesmateriaal en busvervoer
verwerkingsles: € 1,00 per leerling
reserveren: scholen@brikfestival.nl, 076-5138125

Bunk Puppets (Australië) | **Sticks Stones Broken Bones** **7+**

Kijk de kunst af van poppenspelers die het geheim van het schaduwspel met je delen Je weet vast hoe je met je handen voor een lamp vormen kunt maken die op de muur ineens een vogel of een haas zijn. Nou, de mensen van Bunk Puppets kunnen dat ook, en veel meer. Ze zijn experts in het schaduwspel en maken van de gewoonste dingen de gekste, leukste, spannendste dingen.

Van spullen die je normaal gesproken weg zou gooien of zou gebruiken om het huishouden mee te doen, maken zij schaduwpoppen. Vliegende kippen, hersentransplantaties, geheimzinnige ninja's; ze draaien er hun handen niet voor om. Als een livecartoon komen al die wezens voorbij en vertellen ze kleine maar fijne verhalen.

En het allermooiste is: Bunk Puppets deelt hun geheimen met je. De performer staat niet achter, maar voor het doek en laat precies zien hoe de figuren tot stand komen. Zodat je niet alleen een geweldige voorstelling ziet, maar ook boordevol inspiratie naar huis gaat om daar je ideeën tot leven te brengen op je eigen muur.

regie: Jeff Achtem
spel: Tim Sneddon

genre: schaduw theater
programma: 4 juni | 13:30 uur
5 juni | 11:00 uur
6 juni | 09:30 & 14:00 uur
locatie: Theater De Kring Roosendaal (4 juni), Theater De Stilte (5 en 6 juni)
duur: 45 min.
leeftijdsindicatie: 7+, middenbouw PO, groepen 3 t/m 6
website gezelschap: http://www.bunk.studio/
trailer: https://www.youtube.com/watch?v=w-8FBTev338

kosten voorstellingsbezoek: € 5,00 per leerling, inclusief lesmateriaal en busvervoer
verwerkingsles: € 1,00 per leerling
reserveren: scholen@brikfestival.nl, 076-5138125

Cas Public & Kopergietery (Canada/België) | 9 9+

In 9 staat de 9e symfonie centraal. Een muzikaal meesterwerk dat componist Beethoven afmaakte toen hij al helemaal doof was. Extra beroemd in Europa omdat de koorfinale 'Ode an die Freude' sinds 1972 het Europese volkslied is – dat lied dat je altijd hoort voor het Eurovisie Songfestival.

Choreografe Hélène Blackburn nam voor '9' een atypische danser als vertrekpunt: Cai Glover. Hij is namelijk vanaf z'n achtste volledig doof, net als de componist toen hij deze symfonie schreef. Eigenwijs en ambitieus als hij is, wilde Cai danser worden en dat is hem glorieus gelukt. Mede dankzij een briljant gehoorapparaat waardoor hij toch iets van het geluid meekrijgt. Blackburn vindt overigens dat hij beter danst zonder, "alsof al zijn andere zintuigen daardoor wakker zijn geworden".

Hoe bevat je een geweldig muziekstuk als je niet kunt horen?
Hoe ervaar of begrijp je de wereld als een van je zintuigen het laat afweten?
Samen met haar vijf dansers probeert de choreografe de grenzen van de stilte te verleggen, het anders zijn te overstijgen en het lichaam te laten spreken.

concept: Cas Public & Kopergietery
choreografie: Hélène Blackburn
tekst: Johan De Smet
muziek: Martin Tétreault
films: Kenneth Michiels
lichtontwerp: Emilie B-Beaulieu en Hélène Blackburn
kostuums: Michael Slack en Hélène Blackburn

genre: dans
programma: 6 juni | 13:45 uur
locatie: Chassé Theater, middenzaal
duur: 45 min.
leeftijdsindicatie: 9+, bovenbouw PO, groepen 5 t/m 8
website gezelschap: https://www.caspublic.org
trailer: https://vimeo.com/189088461

kosten voorstellingsbezoek: € 5,00 per leerling, inclusief lesmateriaal en busvervoer
verwerkingsles: € 1,00 per leerling
reserveren: scholen@brikfestival.nl, 076-5138125

Compagnie Arcosm (Frankrijk) | **Sens** **7+**

Als gevoel boven logica gaat, is alles mogelijk Wat als je tijdens een dansvoorstelling niet bezig hoeft te zijn met het begrijpen wat die betekent? Als je het begrijpen juist moet loslaten om het te snappen? Dat is wat Compagnie Arcosm wil bereiken met Sens. Want, zo vinden zij, als je je zintuigen en je gevoel gebruikt om te kijken, zie je zoveel meer. Dan wordt alles mogelijk en is niks meer absurd.

De ervaring begint al thuis, want het is de bedoeling dat je voor de voorstelling een korte film kijkt op je mobiel of de computer. Een prachtig verhaal over een jongetje dat de wereld om zich heen onderzoekt met een volkomen open blik en overal spannende dingen in ontdekt. Zijn herinneringen neem je mee de zaal in, net als alle andere mensen die komen kijken.

Op de vloer staan vier dansers en muzikanten van verschillende leeftijden, met uiteenlopende achtergronden. Samen gaan ze op zoek naar de herinneringen die zij met zich meedragen in hun lichaam. Hoewel er alleen volwassen op het podium staan, is ook het nieuwsgierige jongetje er. Dat kan niet, denk je misschien, maar in de wereld van Sens kan alles.

concept en regie: Thomas Guerry,
spel: Matthieu Benigno, Tom Guichard, Mychel Lecoq & Noémie Ettlin
muziek: Clément Ducol music assistant Quelen Lamouroux
decor: Samuel Poncet
regie korte film: Bertrand Guerry

genre: dans en muziek
programma: 7 juni | 13:30 uur
locatie: Chassé Theater, kleine zaal
duur: 50 min.
leeftijdsindicatie: 7+, middenbouw PO, groepen 3 t/m 6
website gezelschap: http://compagniearcosm.fr/

kosten voorstellingsbezoek: € 5,00 per leerling, inclusief lesmateriaal en busvervoer
verwerkingsles: € 1,00 per leerling
reserveren: scholen@brikfestival.nl, 076-5138125

Cas Public (Canada) | **Suites Curieuses** **4+**

“Ik probeer niet alleen maar om kinderen te vermaken”, zei choreografe Hélène Blackburn tijdens de repetities van deze voorstelling. “Kinderen worden al ondergedompeld in een wereld vol entertainment. Als ze naar het theater gaan, wil ik ze iets heel anders laten beleven.”

Roodkapje, maar dan heeeeeel anders. Zo zou je de dansvoorstelling ‘Suites Curieuses’ (ofwel: vreemde, nieuwsgierige pakken) wel kunnen omschrijven. Blackburn blies het wereldberoemde klassieke sprookje een totaal nieuw leven in, veel meer van deze tijd. In deze moderne versie jagen maar liefst drie wolven – in nette kleren – op het meisje dat een mandje lekkers naar haar oma brengt. Nou ja, de vraag is eigenlijk een beetje wie op wie jaagt. Want de meisjes van nu zijn natuurlijk lang niet meer zo naïef en kwetsbaar als in de tijd dat Roodkapje werd geschreven…

Een sprankelend spel van donker en licht dat de verbeelding van jong en oud prikkelt, met verrassende animaties en rekwisieten in een elegante, verfijnde dans. Vermakelijk – en veel meer.

choreografie: Hélène Blackburn
muziek: Martin Tétreault
licht: Emilie B-Beaulieu
animaties: Marjolaine Leray
kostuums: Denis Lavoie en Hélène Blackburn

genre: dans
programma: 7 juni | 13:30 uur
locatie: Chassé Theater, middenzaal
duur: 45 min.
leeftijdsindicatie: 4+, onderbouw PO, groepen 1 t/m 4
website gezelschap: https://www.caspublic.org
trailer: https://vimeo.com/107726119

kosten voorstellingsbezoek: € 5,00 per leerling, inclusief lesmateriaal en busvervoer
verwerkingsles: € 1,00 per leerling
reserveren: scholen@brikfestival.nl, 076-5138125

Kwatta (Nederland) | **Jabber** 6+

Wat nou als we elkaar niet verstaan, en toch begrijpen? Sommige vogels bouwen een nest en willen daar altijd blijven. Andere vogels hebben geen rust en vliegen steeds af en aan. In de zomer zijn ze hier en in de winter daar. Fliierefluiters, dwaalgasten, binnenvetters, gelukszoekers en holbewoners.

Maar wat gebeurt er als vreemde vogels elkaar ontmoeten. Kunnen ze met elkaar praten? Kunnen ze elkaar verstaan? Vinden ze elkaar rare snuiters? Vechten ze elkaar het nest uit? Of dromen ze dezelfde dromen en maken ze ruimte voor elkaar?

Jabber is een gezongen voorstelling over vier vogels en één nest, in jabbertalk, een fantasietaal die niemand kan verstaan. Maar wat nou als we elkaar niet verstaan, en toch begrijpen? Dan zijn we voor je het weet geen vreemde vogels meer voor elkaar.

libretto: Jibbe Willems
regie: Josee Hussaarts
compositie: Rogier Bosman
spel: Sarah Bannier, Rogier van Erkel, Lucas Schilperoort, Jochem Smit
piano: Edzo Bos
decor en kostuums: Barbara Kroon
lichtontwerp: Paul van Laak
techniek: Thijs Kempers

genre: theater en opera
programma: 7 juni | 10:00 & 13:00 uur
locatie: Theater De Stilte
duur: 60 min
leeftijdsindicatie: 6+, middenbouw PO, groepen 3 t/m 6
website gezelschap: https://www.kwatta.info/
trailer: https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=zmarA6oy34U

kosten voorstellingsbezoek: € 5,00 per leerling, inclusief lesmateriaal en busvervoer
verwerkingsles: € 1,00 per leerling
reserveren: scholen@brikfestival.nl, 076-5138125

Toihause Theater (Oostenrijk) | **Immer** **5+**

Is het antwoord op vragen misschien een glimlach? Waarom zijn sinaasappels oranje en de lucht blauw? En welke kleur heeft de wind. Waar ligt het midden van de oceaan en waarom verdwijnen de golven daar dan niet heen? Weet er iemand hoeveel zandkorrels er zijn? Als er geen boven en onder meer bestaan, wat is dan ertussen?

Een klein rood stoeltje en drie grote stoelen maken plaats voor de grote vragen van het leven. In een levendig spel met muziek, beweging en objecten maken drie performers hun hoofd leeg en laten de trillingen van ver, verder, allerverst naar zich toe komen in de zoektocht naar het antwoord.

Wat als we onze gedachten naar de horizon laten wandelen, hebben we dan nog vragen? En waar zijn we dan? Is dat geluk? Is het antwoord op alle vragen een glimlach zoals alleen een klein kind die kan lachen? Een kind dat alles nog moet ontdekken en dus de blik op oneindig heeft? Momentje, één vraag nog: wat drinken vissen?

concept en regie: Myrto Dimitriadou
spel: Andreas Simma, Yoko Yagihara, Yorgos Pervolarakis
compositie en muziek: Yoko Yagihara, Yorgos Pervolarakis
decor en kostuums: Ragna Heiny
licht en techniek: Alexander Breitner, Robert Schmidjell

genre: story-telling / object theater en muziek
programma: 11 juni | 9:00 & 13:30 uur
locatie: Chassé Theater, kleine zaal MK2
duur: 45 min
leeftijdsindicatie: 5+, onderbouw PO, groepen 1 t/m 4
website gezelschap: https://toihaus.at/en/
trailer: https://www.youtube.com/watch?time_continue=70&v=I7aQ7wVY7uw

kosten voorstellingsbezoek: € 5,00 per leerling, inclusief lesmateriaal en busvervoer
verwerkingsles: € 1,00 per leerling
reserveren: scholen@brikfestival.nl, 076-5138125

De Stilte (Nederland) | **Mankind** 6+

De mensheid bouwt en breekt, klimt en daalt, valt en staat weer op De mensheid is in het Engels mankind. Man en kind tegelijk. Nooit volwassen, altijd in de groei, in ontwikkeling, onderweg.

De evolutie heeft ons gebracht waar we nu zijn. We denken te weten wie we zijn en waar we vandaan komen. Maar kunnen we de boeken ook openslaan op zoek naar het antwoord op de vraag waar we naartoe gaan?

In een decor vol kennis en feitjes zien we hoe de mens bouwt en breekt, klimt en daalt, ruimte maakt voor zichzelf en anderen. Valt en opstaat, en hoe dan ook vooruitgaat, van generatie op generatie. Zonder te weten waar het eindigt.

choreografie: Jack Timmermans
muziek: Stevko Busch, Paul van Kemenade
kostuums: Joost van Wijmen
lichtontwerp: Uri Rapaport

genre: dans
programma: 11 juni | 10:30 & 13:30 uur
locatie: Chassé Theater, middenzaal
duur: 50 min
leeftijdsindicatie: 6+, middenbouw PO, groepen 3 t/m 6
website gezelschap: https://www.destilte.nl/nl/
trailer: https://www.youtube.com/watch?v=B_-Jai11mcs

kosten voorstellingsbezoek: € 5,00 per leerling, inclusief lesmateriaal en busvervoer
verwerkingsles: € 1,00 per leerling
reserveren: scholen@brikfestival.nl, 076-5138125

Theater Refleksion en Andy Manley (Denemarken / Schotland) 3 - 6

Night light

De donkere nacht is niet eng, maar magisch en mooi De merel fluit om de nacht in te luiden. De dag vertraagt zijn pas, de zon verdwijnt voor haar dutje, de maan laat z'n gezicht weer zien. Iedereen kruipt onder de wol om energie op te doen voor de dag van morgen. Iedereen, behalve één kind. Want dat kind is misschien wel moe, maar kan niet slapen omdat ze ontzettend nieuwsgierig is naar wat er allemaal gebeurt in de uren dat ze anders haar ogen dicht zou doen.

Het kind maakt een magische reis door de mooie, donkere nacht. De nacht, waarin alles anders is dan overdag, als het licht van de zon erop valt. De nacht, waarin zelfs het kleinste lichtje een kans krijgt. De klok doet gekke dingen. Uit de kast komen verrassende geluiden. En zelfs het schilderij laat zich niet onbetuigd.

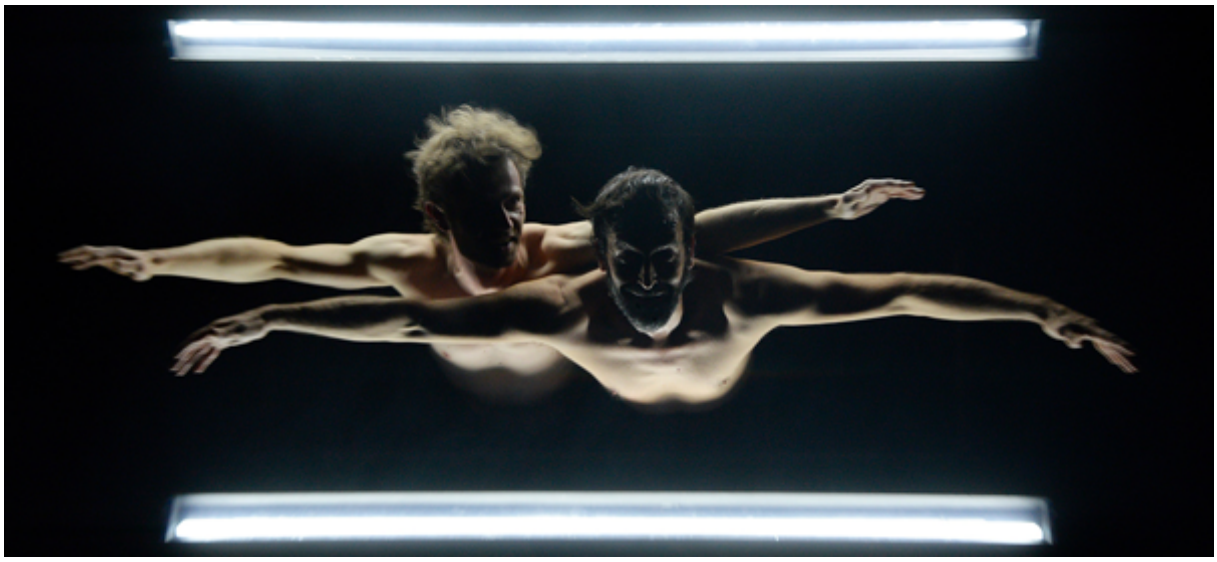
Een van de beste jeugdtheatermakers van de wereld, Andy Manley, brengt in een huis vol meubeltjes en spulletjes en lampjes de verbeelding van het jonge en oudere publiek tot leven en houdt de aandacht vast tot de merel z'n ochtendlied zingt.

regie: Bjarne Sandborg
ontwerp: Mariann Aagaard
spel: Andy Manley
compositie and geluidsontwerp: Daniel Padden
lichtontwerp en techniek: Anders Kjems

genre: object theater
programma: 11 juni | 9:00 & 13:00 uur
locatie: Chassé Theater, grote zaal
duur: 40 min
leeftijdsindicatie: 3 – 6, kinderdagverblijven, onderbouw PO groepen 1 en 2
website gezelschap: https://refleksion.dk/en/
trailer: https://vimeo.com/241692189

kosten voorstellingsbezoek: € 5,00 per leerling, inclusief lesmateriaal en busvervoer
verwerkingsles: € 1,00 per leerling
reserveren: scholen@brikfestival.nl, 076-5138125

Cie Philippe Saire (Zwitserland) | **Hocus Pocus** **7+**



Een simpel, maar ingenieus decor, twee dansers en wat accessoires zijn genoeg om pure magie te maken. Tenminste: voor het gezelschap van Philippe Saire, want die laat dat gebeuren in 'Hocus Pocus'. Illusionisme op de vierkante meter – nou vooruit, twee vierkante meter.

Je ziet twee mannen bewegen tussen twee horizontaal opgehangen lichtbakken, eentje laag, eentje een stukje hoger. De dansers spelen een spannend spel met verdwijnen en verschijnen, zo goed dat je vanzelf meegaat op hun magische reis. Langzaam maar zeker worden ze vrienden. En onderweg laten ze zien dat je sensationele avonturen kunt beleven zonder zelfs maar van je plek te komen.

Hier laten we het bij. Niets dodelijker voor magie dan uitleggen hoe het in z'n werk gaat. Ga kijken, en je zult verbaasd staan.

concept and choreografie: Philippe Saire (i.s.m. de dansers)
technische regie: Vincent Scalbert
constructie: Cédric Berthoud
muziek: Peer Gynt, by Edvard Grieg
gecoproduceerd met: Le Petit Théâtre de Lausanne en Jungspund - Young Audience Theater festival St. Gallen, Zwitserland.

genre: dans en licht
programma: 11 juni | 10:00 & 14:00 uur
locatie: Chassé Theater, grote zaal
duur: 45 min.
leeftijdsindicatie: 7+, middenbouw PO, groepen 3 t/m 6
website gezelschap: http://www.philippesaire.ch
trailer: https://www.youtube.com/watch?v=SCCbR4VZF5M

kosten voorstellingsbezoek: € 5,00 per leerling, inclusief lesmateriaal en busvervoer
verwerkingsles: € 1,00 per leerling
reserveren: scholen@brikfestival.nl, 076-5138125

De Stilte (Nederland) | **Do-re-mi-ka-do** **2+**

Alles klinkt, zelfs het lichaam van de danseres Muzikante Helene weet overal muziek uit te toveren. Alles klinkt. Zelfs het lichaam van danseres Viviane klinkt als Helene erop tikt.

Viviane beweegt, Viviane danst en blijft niet wachten op de aanraking van Helene. Helene bedenkt andere manieren om muziek te maken. Een bijzonder spel van dans en muziek ontstaat. De muziek reageert op de dans, de dans reageert op de muziek.

Een dialoog van stemmingen, strijd en vriendschap wordt uitgebouwd in een wonderlijke wereld die ter plekke ontstaat.

choreografie: Yevgenia Kasatkina
compositie/muziek: Helene Jank
dans: Viviane Fabiano

genre: dans en muziek
programma: 11 juni | 10:30 & 13:30 uur
locatie: Theater De Stilte
duur: 40 min.
leeftijdsindicatie: 2+, kinderdagverblijven, onderbouw PO, groepen 1 en 2
website gezelschap: https://www.destilte.nl/nl/

kosten voorstellingsbezoek: € 5,00 per leerling, inclusief lesmateriaal en busvervoer
verwerkingsles: € 1,00 per leerling
reserveren: scholen@brikfestival.nl, 076-5138125

totaaloverzicht voorstellingen

Maandag 3 juni 2019

Voorstelling	Locatie	Leeftijd	Tijdstip	status
Life - a MudPie	Theater De Nieuwe Vorst TILBURG	3+	13.30	beschikbaar

Dinsdag 4 juni 2019

Voorstelling	Locatie	Leeftijd	Tijdstip	status
Ontspoking	Theater de Stilte	4+	10:30	uitverkocht
Ontspoking	Theater de Stilte	4+	13.30	beschikbaar
Sticks Stones Broken Bones	Theater De Kring ROOSENDAAL	7+	13:30	beschikbaar

Woensdag 5 juni 2019

Voorstelling	Locatie		Tijdstip	
de Ontspoking	Chassé Middenzaal	4+	10:30	beschikbaar
Life - a MudPie	Chassé Kleine zaal MK2	3+	10:00	uitverkocht
Kluizelaar	Chassé Grote Zaal?	2+	09:45	uitverkocht
Kluizelaar	Chassé Grote Zaal?	2+	11:00	beschikbaar
Sticks Stones Broken Bones	Theater de Stilte	7+	11:00	uitverkocht

Donderdag 6 juni 2019

Voorstelling	Locatie		Tijdstip	
Life - a MudPie	Chassé Kleine zaal MK2	3+	10:00	uitverkocht
Life - a MudPie	Chassé Kleine zaal MK2	3+	13.30	beschikbaar
9 - Nine	Chassé Middenzaal	9+	13:45	beschikbaar
Kluizelaar	Chassé Grote Zaal?	2+	09:45	beschikbaar
Kluizelaar	Chassé Grote Zaal?	2+	11:00	beschikbaar
Sticks Stones Broken Bones	Theater de Stilte	7+	09:30	beschikbaar
Sticks Stones Broken Bones	Theater de Stilte	7+	14:00	beschikbaar

Vrijdag 7 juni 2019

Voorstelling	Locatie		Tijdstip	
Sens	Chassé Kleine zaal MK2	7+	13:30	beschikbaar
Suites Curieuses	Chassé Middenzaal	4+	13:30	beschikbaar
Jabber	Theater de Stilte	6+	10:00	uitverkocht
Jabber	Theater de Stilte	6+	13:00	beschikbaar

Dinsdag 11 juni 2019

Voorstelling	Locatie		Tijdstip	
Immer	Chassé Kleine zaal MK2	5+	09:00	beschikbaar
Immer	Chassé Kleine zaal MK2	5+	13:30	uitverkocht
Mankind	Chassé Middenzaal	6+	10:30	beschikbaar
Mankind	Chassé Middenzaal	6+	13:30	beschikbaar
Night Light	Chassé Grote Zaal	3 - 6 jr	09:00	uitverkocht
Night Light	Chassé Grote Zaal	3 - 6 jr	13:00	uitverkocht
Hocus Pocus	Chassé Grote Zaal	7+	10:00	uitverkocht
Hocus Pocus	Chassé Grote Zaal	7+	14:00	beschikbaar
Do-re-mi-ka-do	Theater de Stilte	2+	10:30	uitverkocht
Do-re-mi-ka-do	Theater de Stilte	2+	13:30	uitverkocht

BRIK

kantoor:
Markendaalseweg 75
4811 KB Breda
Nederland

contact
+31 (0)76 5138125