

Gemeente Meierijstad

Voornaam Achternaam

Straat NR

PC/Plaats

Hallo schatzoeker



CULTUURKADE
MEIERIJSTAD

Introductie

Hallo schatzoeker

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Fusce ac nulla vitae libero tincidunt commodo nec vitae diam. Morbi eget felis eget sapien vehicula consequat. Duis vitae leo et nulla suscipit dictum. Curabitur dapibus, justo ut condimentum volutpat, ipsum urna posuere ligula, nec consequat justo velit sed enim.

Sed eget velit ipsum. Curabitur aliquet placerat orci, vel luctus purus aliquam et. Proin ut nisi semper, congue velit sit amet, rhoncus leo. Nullam bibendum odio vitae mi ultricies, id consectetur libero pellentesque. Sed vitae libero ut tortor suscipit rhoncus. Integer nec orci ligula. Fusce eu tellus eu tortor malesuada commodo ac vitae ex. Phasellus a augue velit. Sed gravida accumsan purus, in interdum eros imperdiet eu. Quisque vel leo at risus bibendum fermentum.

Met vriendelijke groeten,

**CULTUURKADE
MEIERIJSTAD**

Fieke Barten
Susanne Dumoulin
Ilona van den Koedijk
Marion de Laat
Dorian Verkuijden



ERFGOEDSPECIAL
CULTUURKADE

CULTUURKADE • ERFGOEDSPECIAL

Ontdek de schatten van Meierijstad

Uitgave 2023

CULTUURKADE
MEIERIJSTAD

Schatten van Meierijstad

In Meierijstad hebben we prachtig cultureel erfgoed. Van de Zuid-Willemsvaart tot molens, musea, verschillende gildes, religieuze gebouwen en nog veel meer. Allemaal schatten van Meierijstad: de moeite waard om te behouden én door te geven naar de volgende generaties. Onderwijs over ons cultureel erfgoed is daarbij essentieel. Oog in oog met ons erfgoed leren kinderen en jongeren zichzelf én hun plek in de wereld (beter) kennen.

Deze kaart vol schatten van Meierijstad is vooral bedoeld om je te inspireren! Hoe draagt erfgoededucatie bij aan de ontwikkeling van leerlingen in Meierijstad? En hoe ervaren ze het zelf? We hebben de verhalen weergegeven op basis van vijf belangrijke labels:

- Perspectieven
- Omgeving
- Verwondering
- Verbinding
- Tijd

Bij ieder label vind je meer uitleg over het label. Daarnaast vind je er verhalen en reacties van leerlingen en leerkrachten uit het basisonderwijs in Meierijstad. Verhalen die betrekking hebben op de betreffende waarde, en die hun oorsprong vinden in een aantal activiteiten die wij als Cultuurkade mogelijk maken op het gebied van erfgoededucatie. Kijk vooral bij het label dat jou aanspreekt!

Erfgoedproject Zo gaat de molen

Ben Dobbeltsteen van de Kilsdonkse Molen, Heeswijk-Dinther: "We hebben iedere keer eigenlijk maar één doel: we willen de kinderen verwonderen. Of dat lukt, zie je aan de ogen en merk je aan de reacties. Komen er veel vragen, dan hebben we hen geraakt. Prachtig is dat. Elke keer weer. Maar dat geldt ook als ze zelf molenaar mogen spelen. Als ze met het luierwerk zware zakken graan naar de steenzolder mogen ophijzen. Of als ze zelf de sluisen open mogen zetten om waterkracht te winnen. Dat vinden ze fantastisch!"



Erfgoedproject Op stap met Jet en Jan, jong in 1910

Marlies Lennings van de Meierijse Museumboerderij, Heeswijk-Dinther: "Hoe voelt het om kind te zijn, meer dan honderd jaar terug in de tijd? Bij ons worden kinderen een beetje Jet en Jan. Met een schoot en kiel aan doen ze wat Jet en Jan zouden doen op hun leeftijd: sokken stoppen, schrijven op een le... enzovoorts." "Tjonge..." zegt een leerling van groep 5 van de Mariaschool uit Erp. "Wij gooien de sokken altijd meteen weg als ze kapot zijn!"

Erfgoedproject: 200 jaar Zuid-Willemsvaart De vaart vertelt

Meisje uit groep 7/8 van basisschool Maria ter Heide: "Wat ik niet zal vergeten, is dat die man met die stok, die de kanaalgravers moest betalen, de boel oplichtte. Dat hij net deed alsof er minder diep gegraven was, zodat hij de gravers minder hoefde te betalen. Ik merk dat ik daar wel een mening over heb, zeker als ik bedenken hoe dat voor die mensen is geweest, wat het voor hen betekend moet hebben. Ik vind dat héél interessant!"

PAARS STAAT VOOR

Verbinding

Hoe beter je je geschiedenis, je omgeving en je voorouders kent, hoe meer je je ermee verbonden voelt. Daardoor kun je ook je eigen standpunt bepalen: wie ben ik in dit geheel? Wat is mijn rol in relatie tot anderen? Erfgoed helpt om die relatie te duiden en je plaats in de wereld te kunnen onderzoeken. Wanneer je verbinding voelt met de ander en de wereld om je heen, kom je meer in verbinding met jezelf!

“

“Die man met die stok, die de kanaalgravers moest betalen, die lichtte de boel op. Hij deed net alsof er minder diep gegraven was, zodat hij de gravers minder hoefde te betalen. Daar heb ik wel een mening over!”

Erfgoedproject

Op stap met Jet en Jan, jong in 1910

Marlies Lennings van de Meierijse Museumboerderij, Heeswijk-Dinther: "Je leeft hier en nu. Vooral kinderen doen dat. Heerlijk toch? Maar dat leven kunnen we alleen maar leiden door ontwikkelingen in het verleden. Ik hoop dat we ze dat een heel klein beetje mee kunnen geven. Het besef dat het leven ooit, nog niet eens zo heel lang geleden, anders was; ook voor kinderen."



LICHTBLAUW STAAT VOOR

Perspectieven

Kijken vanuit verschillende perspectieven. De wereld waarnemen vanuit een andere visie dan die van jezelf. Ontdekken dat er meer dan één waarheid is. Wanneer kinderen bezig zijn met erfgoed, merken ze dat de mensen die vroeger in hun gemeenschap of omgeving woonden, soms met hele andere ogen naar de wereld keken dan zij nu doen. Zorgen, dilemma's, moeilijke momenten... ze waren en zijn voor iedereen verschillend. Wanneer je daar inzicht in krijgt, daagt dit je uit om ook zelf eens vanuit een andere blik naar de wereld te kijken.

“

“Hoe voelt het om kind te zijn, meer dan 100 jaar terug in de tijd?”

DONKERBLAUW STAAT VOOR

Tijd

Verbanden leggen tussen verleden, heden en toekomst. Het heden staat niet los van onze geschiedenis. En niet van onze toekomst. Wat we nu doen, bepaalt in grote mate hoe onze kinderen en kleinkinderen gaan leven. Net zoals onze voorouders een grote invloed hebben gehad op het leven van nu. Als je je daarvan bewust wordt, begrijp je niet alleen waarom we staan waar we nu staan, maar besef je ook dat je zelf invloed hebt op de wereld van morgen.

“

“Kinderen raken even de geschiedenis aan, met al hun zintuigen.”

Erfgoedproject: 200 jaar Zuid-Willemsvaart De vaart vertelt

Actor Ben van Rooij tijdens De Vaart Vertelt: "Dit is een mooi project, omdat je kinderen in de praktijk kunt laten zien wat de betekenis is van het kanaal voor de omgeving. Dan zeg ik tegen zo'n klas: Voor de aanleg van het kanaal was Veghel een boerendorpje. En kijk nu maar eens naar al die gebouwen hier langs de kant. Zien jullie die? Dat zijn allemaal bedrijven die hier nooit hadden kunnen zitten, als het kanaal er niet geweest was. Veghel heeft veel rijkdom overgehouden aan het kanaal. Wij weten dat het kanaal van onschatbare waarde was en is voor Meierijstad, maar hoe geef je dat mee aan kinderen? Dit project combineert het historische verhaal met de tegenwoordige tijd en maakt tegelijkertijd de stap naar de toekomst."



Erfgoed special

M N

Schatten van Meierijstad

GROEN STAAT VOOR

Omgeving

Op een nieuwe manier naar je eigen omgeving kijken, weten waar je vandaan komt. Als je je wortels kent, groeit je zelfvertrouwen en je trots. Je weet waar je vandaan komt en hoe de straat, het dorp, de stad, de regio en de gemeenschap waar je bent opgevoerd zijn gevormd. En je realiseert je ook hoe die jou heeft gevormd. Daardoor kijk je met nieuwe ogen naar je omgeving. Je voelt je verbonden met je omgeving en de gemeenschap waar je onderdeel van uitmaakt.

“

“Bizar eigenlijk als je erover nadenkt, dat we onze kinderen alles leren over de piramides in Egypte, maar vaak voorbijgaan aan onze eigen molens.”

Erfgoedproject

Vergeet niet zoals het was – voordat het werd zoals het is

Bert Verbakel van Hoeve Strobol, Nijssel:

"Wij willen vooral laten zien dat de tijd niet stil staat. Wij willen niet zozeer oude voorwerpen laten zien, als wel de ontwikkelingen. Neem een strijkijzer. Eerst had je die op kolen, daarna met hete blokken uit de kachel, toen met brandspiritus, recenter met gas en tegenwoordig elektrisch. Als kinderen zien dat een product zich ontwikkelt, dat het er in het verleden anders aan toe ging dan in het heden, zien ze in dat de toekomst er anders uit zal zien dan vandaag."

SCHATTEN VAN MEIERIJSTAD

GEEL STAAT VOOR

Verwondering

Jezelf verwonderen over nieuwe dingen. Geraakt worden. Leren. Nieuwe ontdekkingen doen over dingen uit het verleden en je kennis verder verrijken, verbreden en verdiepen... Erfgoed vertelt verhalen die je nog niet kende. Laat je kennismaken met dingen waarvan je geen idee had dat ze bestonden. Of dat nu gebouwen, gereedschappen, handelswijzen, mensen, ideeën of concepten zijn... met erfgoed blijven kinderen (en volwassenen) zich verwonderen!

“

“We hebben iedere keer eigenlijk maar één doel: we willen de kinderen verwonderen. Prachtig is dat. Elke keer weer.”



Erfgoedproject

Operatie Market Garden

Het hele project heeft haar groep veranderd, ziet **Juf Mariëtte van obs Kompas in Veghel:** "Het heeft de kinderen gevormd. We hebben heel diepe gesprekken gevoerd in de klas. Eén discussie is me heel erg bijgebleven. Die ging erover of je zelf onderduikers op zou nemen. Nee, zei een kind stellig. Te gevaarlijk, vond hij. Andere kinderen waren het niet met hem eens."

En dan nog even dit...

In Meierijstad hebben we meer dan twintig prachtige erfgoedprojecten. Op de achterzijde van deze kaart vind je ze allemaal. Op deze zijde vind je slechts een greep uit het aanbod. We willen je hiermee vooral enthousiasmeren en inspireren. Heb je naar aanleiding van deze kaart nog vragen? Neem dan gerust contact met ons op! Wil je meer weten over erfgoededucatie door Cultuurkade? Kijk dan ook eens op onze website!

Fieke Barten, Susanne Dumoulin, Ilona van den Koedijk, Marion de Laat, Dorian Verkuiljen
Cultuurkade Meierijstad, november 2023

Erfgoedproject

Operatie Market Garden

Juf Jolanda Goossens – de Groot van b.s 't Kwekeveld, Schijndel: "Twee weken lang stond het lesprogramma van de bovenbouw in het teken van Operatie Market Garden. Dat was intensief, maar erg waardevol. Dankzij alle activiteiten die we mede dankzij Cultuurkade hebben ondernomen hebben de kinderen in korte tijd veel meer geleerd dan ze ooit uit een boek hadden kunnen leren. De oorlog is dichterbij gebracht; ook in de zin dat kinderen zich zijn gaan realiseren dat ook hier, waar zij wonen, fel gewochten is. De kinderen hebben iets mogen ervaren wat ze hun leven lang bij zal blijven."

CULTUURKADE MEIERIJSTAD

COLOFON:
Ontwerp: Nieuwe Vormen
Tekst: Dinges Tekst & Tekstadvies • Jeroen Vissers
Fotografie: Cultuurkade • Jumbo | Stephan Teller • Dana Ruijs Photography

Ontdek de schatten van Meierijstad

Uitgave 2023

CULTUURKADE MEIERIJSTAD

Schatten van Meierijstad

Kunst & cultuur op school heeft grote invloed op de ontwikkeling van kinderen. Culturele activiteiten dragen bij aan het vormen van je persoonlijkheid. Daarnaast leren kinderen door cultuureducatie allerlei vaardigheden, zoals observeren, een mening vormen, ontdekken wat je mooi vindt of juist niet, ervaringen uitwisselen en begrip voor elkaar hebben. Wie naar kunst kijkt, kijkt naar zichzelf. Je leert jezelf er beter door kennen.

Cultuurkade brengt cultuuronderwijs naar de klas, van de kleuters tot de eindexamens. Samen met partners, culturaanbieders, gemeente en onderwijs zorgen we voor verrassende en leerzame programma's waarmee we duizenden leerlingen elk jaar weer inspireren.

Cultuurkade

Verlengde Noordkade 10-12 • Veghel

Op de toren zit een haan
Digitaal lesmateriaal
Groep 1 2

CHV educatie
Digitaal lesmateriaal
Groep 5 6 7 8

Middeleeuwse Stad
Leskist
Groep 6 7

Romeinse leskist
Leskist
Groep 6 7 8 9

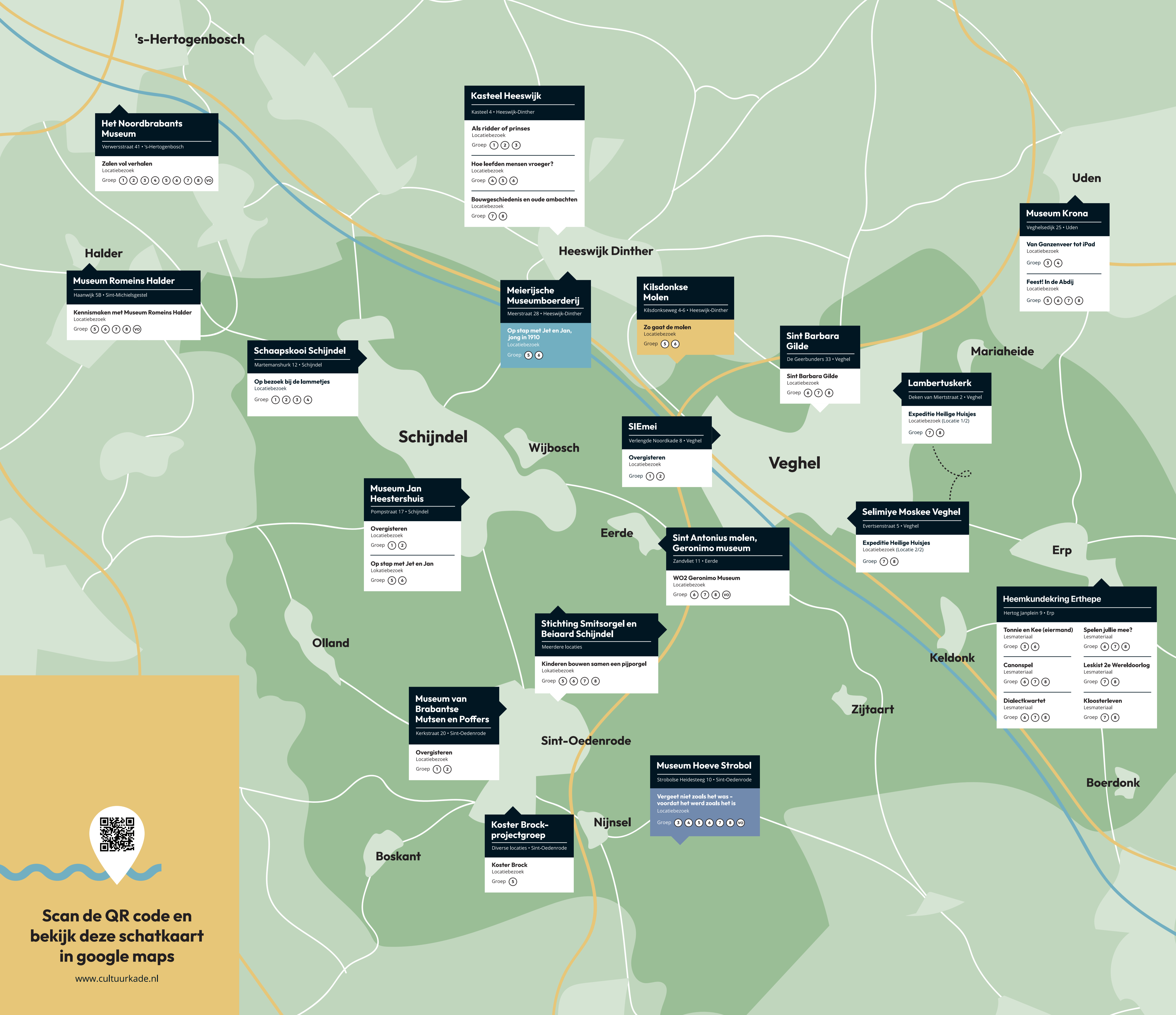
Tonnie en Kee in Keutelree
Lesmateriaal
Groep 3

Operatie Market Garden
Lesmateriaal • Wat is het je waard
Groep 6 7 8

Zuid-Willemsvaart
Graven naar de toekomst • Escapekist
Groep 7 8 9

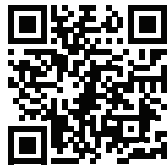
Operatie Market Garden
Diverse gastlessen
Groep 7 8

CULTUURKADE MEIERIJSTAD



Scan de QR code en bekijk deze schatkaart in google maps

www.cultuurkade.nl



**Scan de QR code en
bekijk deze schatkaart
in google maps**

www.cultuurkade.nl