



## INHOUD

Cultuurkade Meierijstad  
Het jaar 2019  
Toekomstgericht naar 2020  
Tot slot



## Cultuurkade Meierijstad

Bij Cultuurkade creëren we een mix van culturele activiteiten die een aantoonbare bijdrage levert aan de persoonsvorming van leerlingen in Meierijstad. Dit realiseren we met al onze partners in een gelijkwaardige samenwerking.

### Voor wie?

Cultuurkade richt zich op het basis- en voortgezet onderwijs en het culturele veld binnen de gemeente Meierijstad. Ook het speciaal onderwijs neemt vaker deel aan activiteiten en er is steeds meer samenwerking met de Pabo.

### Stuurgroep

De Stuurgroep is samengesteld uit afgevaardigden van onderwijskundige bestuurders uit de kernen Veghel, Sint-Oedenrode en Schijndel en wordt voorgezeten door de verantwoordelijke wethouder. De leden zijn beslissingsbevoegd en bepalen de

strategie waaraan de coördinatoren van Cultuurkade invulling geven. Cultuurkade wordt gefinancierd vanuit de gemeente Meierijstad, de schoolbesturen van het basisonderwijs, de CmK-gelden en vanuit een bijdrage van het voortgezet onderwijs. De Stuurgroep heeft Cultuurkade twee opdrachten toegekend:

1. De rol van intermediair tussen de cultuuraanbieders en de scholen.
2. Meedenkend adviseur bij het samenstellen van een programma met activiteiten, aansluitend bij de beleidsdoelen van de school.

### De coördinatoren

We namen het afgelopen jaar afscheid van Marlou Vrijsen. Na een uitgebreide sollicitatieprocedure werd de nieuwe coördinator Ilona van den Koedijk aangesteld. Eind oktober startte zij haar werkzaamheden.

In het laatste kwartaal van 2019 liep een stagiaire vanuit een re-integratietraject met ons mee.

Ons team bestaat nu uit Fieke Barten, Susanne Dumoulin, Dorian Verkuijlen en Ilona van den Koedijk. We werken ieder 24 uur per week voor Cultuurkade, waarbij Phoenix Cultuur fungeert als juridisch werkgever.

## ICC-ers

Elke school heeft tenminste één ICC-er (Interne Cultuur Coördinator): dit zijn leerkrachten die de belangrijkste contactpersonen van Cultuurkade vormen. Eén keer per jaar organiseren we voor alle ICC-ers in Meierijstad een bijeenkomst die in het teken staat van de menupresentatie, kennisdeling en deskundigheidsbevordering. Verder hebben de verschillende kernen hun eigen aanpak:

In Veghel worden naast de drie ICC-bijeenkomsten ook alle scholen bezocht

en werken de coördinatoren op maat met de ICC-ers. In Schijndel vinden geen vergaderingen plaats, maar worden de ICC-bijeenkomsten ingevuld met de vernieuwde ICC-cursus. In Sint-Oedenrode is de ICC-werkgroep opgegaan in de Kenniskring Duurzaam Ondernemen en werkt de coördinator op maat met de individuele ICC-ers en hun school.

## Samenwerken

Cultuurkade kan haar rol alleen maar goed uitvoeren dankzij de steun en bereidwillige medewerking vanuit de gemeente, waarbij overleg, intensief contact en een gelijkwaardige samenwerking sleutelwoorden zijn. Daarnaast werkt Cultuurkade nauw samen met het onderwijs, de professionele- en amateurkunst- en culturaanbieders, vrijwilligers en mensen uit het werkveld. Binnen verschillende werkgroepen worden projecten op maat vormgegeven.





“

*“Dit kamp maakte de oorlog zó echt! Je zag de voertuigen, de soldaten en de EHBO-post waar ze de gewonden verzorgden. Ik ben later nog een keer met papa teruggegaan.”*

- Leerling BS 't Kwekkeveld over het bezoek aan het basecamp  
OMG2019 -

## Het jaar 2019

### Cultuurkade Meierijstad

We kijken terug op een jaar waarin we steeds meer samenwerken en verbinding leggen met álle kernen. Een mooi voorbeeld hiervan is Operatie Market Garden; een intensief traject over heel Meierijstad dat massaal werd omarmd.

### Operatie Market Garden (OMG)

Bij de herdenking van 75 jaar vrijheid werd ons werkveld uitgebreid met de projecten van OMG en ontstonden veel mooie nieuwe samenwerkingsrelaties. We bouwden een community waarbinnen we waardevolle momenten konden delen; zie de speciale bijlage bij dit jaarverslag. We sloten OMG af met een bijeenkomst voor alle partners waarmee we hebben samengewerkt; een toegevoegde waarde voor ons netwerk. OMG vormde een absoluut hoogtepunt in 2019, met de Veteranenontmoeting in het bijzonder!

### Boekingsysteem en website

Inmiddels maken alle scholen, ICC-ers en veel leerkrachten en aanbieders in heel Meierijstad gebruik van het boekingsysteem. Steeds meer leerkrachten leren onze diensten en het aanbod kennen, wat leidt tot meer activiteiten voor de leerlingen. Dit jaar hadden we heel veel deelnemers, mede door de grote belangstelling voor OMG. We horen van leerkrachten dat ze zeer tevreden zijn over ons boekingsysteem. Uiteraard blijven we er hard aan werken om zowel de website als het boekingsysteem voortdurend up-to-date te houden en te anticiperen op wat komen gaat.

### Cultuureducatie met Kwaliteit (CmK)

Cultuureducatie met Kwaliteit heeft als doel cultuureducatie te borgen. In Noord-Brabant wordt dit gerealiseerd door middel van een provinciaal samenhangende

aanpak: De CultuurLoper. De coördinatoren begeleiden de 20 deelnemende scholen in Meierijstad en maken daarbij gebruik van het stappenplan van De CultuurLoper, ontwikkeld door KunstLoc (voorheen Kunstbalie). Scholen hebben steeds meer eigenaarschap in hun procesgerichte vraag, aansluitend op hun eigen thema's en lesprojecten, waarbij de onderzoekende, creërende en reflecterende vermogens van kinderen centraal staan. Er wordt gewerkt aan meer structuur in cultuureducatie, bijvoorbeeld door jaarlijkse gesprekken per school, met de directeur en ICC-er over het school- en CmK-budget. CmK wordt gefinancierd door het fonds van Cultuurparticipatie en de gemeente Meierijstad.

### CmK-Highlights 2019

Er neemt een nieuw cluster scholen deel aan CmK: bs Antonius, bs Nicolaas en bs De Empel.



Bij diverse andere scholen is ook animo om aan te sluiten, of ze kiezen voor vergelijkbare verdieping zonder daadwerkelijk in het CmK-traject te stappen.

Er vonden diverse leerkrachttrainingen plaats, onder andere over procesgerichte didactiek en VerderKijken DoorDenken. Dit zijn CmK-trainingen, maar ook scholen die niet meedoen met CmK hebben hier profijt van.

In Schijndel is de ICC-cursus gestart met de hele werkgroep en met één ICC-er uit Veghel.

Het Zwijsen College heeft zich met de CKV-sectie verdiept in de nieuwe richtlijnen voor het vak. Daarnaast hebben zij professionals ingezet om hun eigen kennis en vaardigheden te vergroten met nieuwe disciplines als film en architectuur. Het team van het Fioretti College is

onder begeleiding van Henk Lamers de kunst- en cultuurvakken op een andere manier gaan vormgeven. Ze maken nieuwe arrangementen waarbij ze voor leerlingen vraagstukken creëren. Ook hebben ze binnen de school een leerplein gerealiseerd waarbinnen alle creatieve ruimtes samenkomen. Alle scholen hebben mooie stappen gezet! Zij gaan hier graag met dezelfde energie mee door in 2020.

## Kunstmenu

In 2019 onderzochten we hoe het Veghelse kunstmenu zou passen voor de andere kernen, om in alle kernen een basis voor cultuureducatie aan te bieden. We sloten 2019 af met de volgende keuzes: in Veghel (Skipov en Saam) behoudt men het volledige kunstmenu. In Sint-Oedenrode (SKOSO) maken scholen al incidenteel gebruik van het Kunstmenu. We zijn heel blij dat zij vanaf schooljaar 2020-2021 jaarlijks aan gaan sluiten bij de voorstellingen.

In Schijndel (Skopos) gaan de scholen om het jaar aansluiten. Daarnaast kijken zij hoe het project Kunstructeur kan worden ingepast. In het Kunstmenu programmeren wij prikkelende of kunstzinnige voorstellingen, zoals de dansvoorstelling Mankind, die wisselend werd ontvangen door leerkrachten. Met deze soms wat moeilijker te doorgronden activiteiten leren kinderen allerlei vaardigheden als observeren, een mening vormen en ervaringen uitwisselen.

## **Samenwerkende marktplaatsen cultuureducatie Maas en Meerij**

Binnen ons regionale netwerk versterken we onze positie door samen te werken en te onderzoeken hoe we het maximale kunnen halen uit het stappenplan van De CultuurLoper. Hierbij ligt de nadruk steeds meer op kennisdeling en intervisie, waar dat voorheen meer op organiseren lag. We

werken op maat en begeleiden scholen in deskundigheidsbevordering.

## **Projecten**

Cultuurkade heeft veel tijd en energie geïnvesteerd in een groot aantal projecten, waaronder veel omvangrijke projecten over langere periodes. Om een beeld te geven: in 2019 realiseerden we via het boekingssysteem 112 projecten voor maar liefst 24.038 leerlingen. Het gaat hierbij om structurele, menu- en maatwerkprojecten. Daarnaast bieden we maatwerkprojecten die niet via de site geboekt worden, maar vanuit de vraag van scholen worden ontwikkeld. Voor een duidelijk overzicht hebben we alle projecten plus het aantal deelnemende leerlingen en scholen in een overzichtelijk schema verwerkt. (Zie de Deelname tabellen).

## **Wetenschap en Technologie**

We voeren netwerkgesprekken met onze samenwerkingspartners, waarbij onze

rol voornamelijk ligt in kennisdelen. Daarnaast is Kunstructeur al enkele jaren in het kunstmenu opgenomen; een vakoverstijgend project waarin zowel ontwerpend als onderzoekend wordt gewerkt aan verschillende kerndoelen. Kunstructeur wordt goed door de scholen ontvangen. Er is grote interesse vanuit Schijndel en Sint-Oedenrode om hierbij aan te sluiten. We zijn hiervoor in overleg met het Ontdeklab van SKOSO bij Neovito in Sint-Oedenrode en bij Ontdeklab Let's Play in Schijndel.

## **Natuur- en Milieu Educatie**

De stuurgroep heeft besloten dat NME-projecten van Sint-Oedenrode – ondanks de populariteit - niet langer door Cultuurkade worden georganiseerd, omdat natuur en milieu niet onder cultuureducatie vallen.



## Thematisch werken

We kijken steeds meer waar scholen mee bezig zijn en hoe we daar met kunst- en cultuurprojecten op kunnen aansluiten of verdieping kunnen bieden. Hier zien we een duidelijk omslagpunt; het thematisch werken met projecten is zienderogen toegenomen. Een voorbeeld hiervan is het project Hapstappoepfabriek, waarbij gezonde voeding, leefstijl en theater elkaar versterken.

## PR

Cultuurkade is actief op de website, via nieuwsbrieven en op Twitter. Bij relevant nieuws plaatsen we nieuwsberichten in de regionale kranten. We zijn ons er steeds meer van bewust waar we als Cultuurkade voor staan en hoe we dit willen uitdragen. Niet alleen kinderen, maar ook leerkrachten willen we prikkelen en voeden met cultuuruitingen.

We laten zien wie we zijn; zo verzorgden we een raadspresentatie bij de gemeente. Voor collega's van marktplaatsen uit de provincie gaven we een presentatie bij KunstLoc in Tilburg over ons OMG-programma. Beide presentaties werden heel goed ontvangen, daar zijn we trots op! Met het documentairefestival Beholders hadden we voor de leerkrachten en docenten uit ons werkgebied een cadeau-actie met gratis kaartjes voor het filmfestival.



## Toekomstgericht naar 2020

### Inspelen op nieuwe ontwikkelingen

We zien veel veranderingen in het werkveld. We blijven onderzoeken of onze diensten en het aanbod voldoen aan de veranderingen binnen het onderwijs, dat steeds meer naar thema-onderwijs en onderzoekend en ontwerpend leren gaat. We willen toetsen hoe onze vaste projecten passen binnen deze onderwijsontwikkelingen en hoe we op maat kunnen adviseren. Daarnaast blijven we ook onszelf bijspijkeren en ontwikkelen, en onderzoeken we wat we zelf nodig hebben. Dit blijft een aandachtspunt waar we in 2019 deels aan toegekomen zijn, maar waar we zeker mee verdergaan. Onderdelen hiervan zijn de stakeholdersbijeenkomst en de scholengesprekken.

### Voortgezet Onderwijs

De gemeente heeft besloten om op de scholen voor Voortgezet Onderwijs combinatiefunctionarissen in te zetten. Cultuurkade is nauw betrokken bij dit proces. We hopen hiermee onze diensten richting het VO te kunnen vergroten en verdiepen.

### Pabo

Om ook kunst en cultuur binnen de basisscholen al aan de basis te versterken, streven we naar een meer inhoudelijke samenwerking met de Pabo. We willen graag toekomstige leerkrachten enthousiasmeren en hen het belang van cultuureducatie nog meer doen inzien en laten ervaren. De samenwerking rondom Operatie Market Garden gaf een mooie impuls aan onze doelstelling hierin!





## **Draagkracht**

We doen veel en willen veel. Daardoor ligt er soms behoorlijk wat op ons bordje en komen wij als coördinatoren onder druk staan. Dit speelde met name rondom het enorme aanbod bij OMG, waardoor we ook zelf zwaar belast werden. Bovendien misten we tijdens de sollicitatieperiode een aantal maanden een collega. We willen in 2020 werken aan meer balans, meer werkzaamheden bundelen en onderzoeken wat we kunnen delegeren en wat we zelf moeten doen. Samen met diverse professionals geven we dit inhoudelijk verder vorm.

## **Stakeholdersbijeenkomst**

De klankbordbijeenkomst met de stakeholders over 'Kunst- en cultuuronderwijs in Meierijstad 2025' ging niet door vanwege teveel afmeldingen. De bijeenkomst staat nu gepland voor 2020. We willen hiermee een sprongetje maken in de tijd en kijken hoe we zouden willen

dat Cultuurkade en cultuureducatie in Meierijstad er over vijf jaar uit zullen zien.

## **Verbinding**

Het streven vanuit de gemeente is om de verbinding tussen de verschillende kernen onderling te bevorderen. Daar zetten wij ons als Cultuurkade graag voor in.



*'De leerlingen leerden hoe fijn het is om in  
vrijheid lekker ontdekkend bezig te zijn,  
het ontdekken van de kwaliteiten van de  
materialen en de mogelijkheden.'*

- Leerkracht OBS de Ieme over Kunstructeur -





## Tot slot

We werken als coördinatoren nauw samen. We vormen een team waarin we ieder onze kwaliteiten inbrengen en onze eigen rol pakken. We vullen elkaar aan, bundelen onze krachten en vormen gezamenlijk een eenheid. Dat maakt ons tot een sterk en goed team!

We doen dit als coördinatoren niet alleen; we voelen ons gesteund door de gemeente en de leden van de stuurgroep. We willen dan ook graag onze dank uitspreken aan iedereen die in welke vorm dan ook een bijdrage heeft geleverd aan cultuureducatie in de gemeente Meierijstad. Ook een groot dankjewel aan de drijvende krachten op de scholen: onze ICC-ers. Met zijn allen varen we de juiste koers!

Fieke Barten - Susanne Dumoulin - Dorian Verkuijlen - Ilona van den Koedijk  
Coördinatoren/intermediairs Cultuurkade