

CULTUURKADE MEIERIJSTAD

Jaarverslag Cultuurkade 2021





INHOUD

Inleiding

Dit is de taak van Cultuurkade

Projecten en activiteiten waar we trots op zijn

Van plan tot praktijk

Een nieuw jaar vol verse plannen

Over Cultuurkade

Factsheet en tabellen

Inleiding

Kunst verandert discussie in dialoog. Terwijl de wereld in 2021 nog steeds werd geteisterd door corona en de tegenstellingen tussen groepen mensen alsmaar leken te groeien, kwam dit besef bijna kraakhelder bij ons bovendrijven. Voor ons gaat cultuureducatie over persoonsvorming. Door kunst kun je je verplaatsen in een ander, zet je een onbekende bril op en mag je je mening delen zonder elkaar te moeten overtuigen. Of iets mooi is of lelijk, ontroerend of provocerend: het is een persoonlijke ervaring. Juist daardoor is kunst een prima middel om met elkaar in verbinding te komen en te blijven.

Ook het afgelopen jaar waren we overgeleverd aan een steeds veranderende werkelijkheid. Maar met de ervaring van 2020 op zak vonden we toch houvast, stonden onze voeten wat steviger op de grond.

Vol goede moed maakten we plannen, bereidden we voorstellingen voor en hebben we nieuwe verbindingen gelegd. De aarde voorzichtig omgewoeld om zaadjes te planten die later tot bloei kunnen komen. Wat in de afgelopen twee jaren gezaaid is, heeft tijd gehad om te rijpen en daar plukken we in 2022 en 2023 heel graag samen met jullie de vruchten van.

Wat er allemaal in de bodem ligt te wachten, en wat er al is ontkiemd, lees je in dit jaarverslag 2021.



Dit is de taak van Cultuurkade

Cultuurkade heeft twee kerntaken:

1. We zijn intermediair tussen de scholen en cultuuraanbieders; Meierijstad heeft één onafhankelijk loket voor alles wat met cultuureducatie binnen schooltijd te maken heeft.

2. We zijn meedenkend adviseur bij het maken van een activiteitenprogramma. We sluiten aan bij de visie en plannen van de school door maatgericht te werken vanuit de vraag.

We gebruiken verschillende instrumenten en programma's om deze kerntaken in te vullen. Daarbij geloven we sterk in kennisdeling en zetten we in op deskundigheidsbevordering bij leerkrachten en interne cultuurcoördinatoren (ICC-ers). Verder maken we gebruik van het Kunstmenu, het Erfgoedmenu, geven

we advies bij wereldoriëntatie thema's, werken we met CmK (Cultuureducatie met Kwaliteit) en met projecten (incidenteel, structureel en maatwerk).

Kennisdeling en deskundigheidsbevordering

Net als vorig jaar vonden de informatiebijeenkomsten, die we jaarlijks voor leerkrachten en ICC-ers organiseren, online plaats. We hopen in 2022 ook weer sommige onderdelen live te kunnen aanbieden, zodat we de beleving van een fysieke bijeenkomst en de laagdrempeligheid van online optimaal kunnen combineren.

Kunstmenu voor het basisonderwijs

Het Kunstmenu biedt een brede basis voor cultuureducatie aan alle deelnemende scholen. Zo maken leerlingen in acht jaar basisonderwijs niet alleen kennis met kunst en cultuur, maar leggen we een brede basis waarin alle disciplines vertegenwoordigd zijn. Bovendien leren kinderen over hun eigen culturele, lokale omgeving. Het afgelopen jaar maakten we met alle schoolbesturen afspraken over deelname aan het Kunstmenu voor de komende jaren.

Vorig jaar presenteerden we het Kunstmenu voor het eerst digitaal. En dit jaar maakten we handig gebruik van de opgedane ervaring. Online lijkt in veel gevallen het nieuwe normaal, dus hebben we het Kunstmenu een zichtbare eigen plek op de website gegeven. Ook nu werden de voorstellingen weer geplaagd door de perikelen rond corona

en waren we genooddaakt enkele onderdelen uit te stellen of te annuleren. Voor veel andere voorstellingen hebben we naar een oplossing gezocht waarbij de essentie van de voorstelling wel behouden bleef. Gelukkig kwam er met de start van het nieuwe schooljaar meer ruimte voor een normalere programmering en kijken we met frisse blik naar de toekomst.

Erfgoedmenu voor het basisonderwijs

Met de Erfgoededucatieleerlijn bezoeken de leerlingen gedurende hun basisschoolperiode lokale culturele instellingen. Zo komen ze in aanraking met het rijke erfgoed uit hun eigen regio. De kennis en ervaringen die ze daarmee opdoen, zorgen ervoor dat ze meer aandacht hebben voor hun eigen omgeving, en meer onderdeel worden van de gemeenschap. Dat geeft een anker voor de toekomst. De vrijwilligers die de activiteiten op erfgoedlocaties merendeels

verzorgen, horen vaak tot de kwetsbare doelgroep die door corona beperkter inzetbaar was. Veel bezoeken konden daardoor niet doorgaan. We hebben wel met alle erfgoedaanbieders gesprekken gevoerd over de mogelijkheden voor het onderwijs. Daarmee hebben we prachtige verhalen opgehaald. In het komend jaar ontwikkelen we het erfgoedmenu steeds verder, zodat we er later een extra boost aan kunnen geven.

Cultuureducatie met Kwaliteit (CmK)

Cultuureducatie met Kwaliteit is een landelijk programma om alle leerlingen goed en gevarieerd cultuuronderwijs te bieden dat past bij de visie van de school. Ook wil het programma ervoor zorgen dat cultuuronderwijs een vast onderdeel wordt van het curriculum. In Noord-Brabant wordt dit provinciaal samenhangend aangepakt met De CultuurLoper.





CmK wordt gefinancierd door het fonds van Cultuurparticipatie en de gemeente Meierijstad en is voor een derde beleidsperiode (CMK-III) verlengd tot en met 2024. In 2021 namen 19 basisscholen en 2 scholen voor Voortgezet onderwijs in Meierijstad deel aan deze regeling.

Thematisch maatwerk

Steeds meer scholen werken vanuit wereldoriëntatie-methodes en thematisch onderwijs. Dat biedt goede aanknopingspunten voor maatwerk in kunst- en cultuuronderwijs. Zo kunnen we niet alleen nog beter aansluiten op de wensen van de scholen, maar kan cultuureducatie ook bijdragen aan het verdiepen van bestaande lesstof. Vanuit een thema zijn kunst en cultuur op school nog vanzelfsprekender te verbinden en te verweven met andere vakken. Hier hebben we in 2021 veel in kunnen betekenen voor scholen.

Projecten en activiteiten waar we trots op zijn

NPO biedt kansen voor cultuureducatie

Om de gevolgen van de coronacrisis voor het onderwijs op te vangen, heeft de overheid extra geld vrijgemaakt. Daarmee is het Nationaal Onderwijs Programma (NPO) gestart. Deze extra subsidie werd in 2021 voor het eerst uitgekeerd aan scholen. Toen de NPO-gelden vrijkwamen, gaven we een advies vanuit ons hart: ga juist met cultuureducatie aan de slag om de verbinding tussen leerlingen onderling en tussen leerling en docent weer te versterken. En dat was niet tegen dovemans oren! We kregen ontzettend veel reacties en hebben op veel plekken advies op maat mogen geven. Dat leidde tot bijzondere projecten en onuitwisbare herinneringen voor alle betrokken scholen én leerlingen.

Beholders en Cultuurkade: een gouden duo

Afgelopen jaar zijn we een pilotproject gestart met onze nieuwe partner, het documentaire-festival Beholders. We lijken een gouden duo, want onze visies komen sterk overeen: cultuureducatie gaat niet alleen over leren dansen of schilderen, het gaat over het vormen van je persoonlijkheid. Wie naar kunst kijkt, kijkt dus eigenlijk ook meteen naar zichzelf. In 2021 begonnen we met het aanbieden van twee lesprogramma's voor het voortgezet onderwijs. 300 leerlingen HAVO/VWO kregen een Masterclass Medialogica en ruim 400 VMBO-leerlingen keken samen een documentaire die ze na afloop met elkaar bespraken. Ook hebben we een ICC-bijeenkomst georganiseerd die in het teken van Beholders stond, om te onderzoeken of we ook kunnen samenwerken met het primair onderwijs. We hopen met ons enthousiasme over het hele project het vuurtje van docenten en leerlingen aangewakkerd te hebben, want dit smaakte zeker naar meer!

Tijdens Warnet kwamen ze ogen en oren te kort

Na de zomervakantie was het wachten eindelijk voorbij: we mogen weer! De voorstelling Warnet was de eerste waar we weer live leerlingen konden ontvangen. En wat een feest was dat. Warnet is niet één verhaal, een film of een installatie. Het is een belevenis die het leven viert. Ruim 1000 kinderen uit groep 5-6 hebben ademloos gekeken en zich verwonderd. Al die fragmenten, die verhalen en personages. Daardoor heeft iedereen iets anders gezien en had zijn eigen beleving. En dat is precies de kracht van kunst.



*Juf, ik ben nu wel steeds aan het nadenken
hoeveel je kunt laten zien met je eigen lichaam,
zonder iets te vertellen!*

- Leerling groep 6 van basisschool De Ark
over de voorstelling Warnet

Prachtige plannen van ICC-ers in Schijndel

Ondanks alle tegenslagen, verschuivingen en digitale ontmoetingen hebben de ICC-ers in Schijndel hun opleiding afgerond met een diploma. De plannen zijn ingeleverd en wat zijn ze gaaf geworden! Echt iets om trots op te zijn. We werden blij van de mooie visies op kunst- en cultuuronderwijs die voorbijkwamen en de manieren waarop de kersverse ICC-ers cultuureducatie nog beter willen verankeren in het vaste aanbod van hun school. Bovendien was het geweldig om te zien dat er tijdens de coronapandemie juist extra aandacht was voor cultuuronderwijs dat aansluit op de eigen visie.

HeartBeat@School

Van links naar rechts, van live naar digitaal en van grote groepen naar kleine voorstellingen: het programmeren van HeartBeat@School heeft de flexibiliteit van alle partijen goed op de proef gesteld.

Door de steeds veranderende maatregelen hadden we de moed al bijna opgegeven, maar het is tóch gelukt. En dat geeft een heerlijk gevoel van voldoening. Met grote inzet van de musici van philharmonie zuidnederland en alle betrokkenen konden 1450 leerlingen online genieten van dit muzikale prachtproject. Het was inspirerend hoe de aanbieders van HeartBeat@School de kwaliteit en wat zij bij de kinderen teweeg wilden brengen nooit uit het oog verloren.



Van plan tot praktijk

Aan het einde van het jaar zijn we ook nagegaan wat er van onze plannen en dromen uit 2020 terecht is gekomen. En dat is een lijstje waar we met plezier naar kijken.

Persoonsvorming

Dat cultuureducatie in de kern gaat over persoonsvorming, realiseerden we ons al langer. Maar in 2021 kwam onze aandacht hiervoor nog beter tot zijn recht. Aan de hand van kunst en cultuur leer je jezelf beter kennen. Dorian en Susanne volgden dit jaar een training Persoonsvorming, die ze veel waardevolle inzichten én praktische handvatten voor nieuwe plannen gaf. Bij kunst is er nooit één waarheid. En juist dat besef zorgt voor verbinding en dialoog. Daardoor kun je kunst en cultuur inzetten als middel om zelfs de moeilijkste onderwerpen met elkaar te bespreken. Het is een onderwerp op veilige afstand, en tegelijkertijd raakt het iedereen in de kern.

Erfgoededucatie

En hetzelfde geldt voor erfgoededucatie. Want wie aandacht heeft voor de omgeving, wortelt beter. Als je omgeving betekenis krijgt door de verhalen die tot leven komen, ben je ook zuiniger op die omgeving. Fieke heeft de cursus regionale geschiedbeoefening en diverse colleges van Erfgoed Brabant gevolgd. Ook is ze op bezoek geweest bij alle aanbieders van erfgoededucatie uit ons menu. Ze heeft de prachtigste verhalen gehoord over waar hun kracht ligt en wat ze leerlingen graag willen laten beleven. Met al dat moois in handen staan we te popelen om het erfgoedmenu de komende jaren meer in de schijnwerpers te zetten.

Frisse peper

Ilona startte in 2020 samen met de ICC-er van het Zwijsen College de training 'Door de frisse pepermolen'. In 2021 hebben ze die samen succesvol afgerond. Inzet van de training: hoe breng je verandering in het onderwijs teweeg?

En daar hebben ze veel over geleerd! Door actief in gesprek te gaan met andere vaksecties binnen de school inspireerden de deelnemers hun collega's om cultuureducatie als verrijking van hun eigen lesaanbod te zien. De eerste concrete uitwerking is zelfs al ingezet in de vorm van het Beholders-festival. Dat is wat je met recht een 'frisse peper' kunt noemen!

Visie 2025

Verder zijn we blij dat onze visie op cultuureducatie in Meierijstad 2025 in het voorjaar werd aangenomen door de stuurgroep. Dit vormt de basis voor onze toekomstplannen. We zijn aan de slag gegaan met de actiepunten uit de visie en gaan daar in 2022 natuurlijk mee door.

Cultuurkade Online

Ook op digitaal gebied hebben we niet stilgezeten. We hebben diverse technische verbeteringen op de site doorgevoerd. En op social media zijn we bewust op zoek gegaan naar de interactie.

Met de resultaten van die inspanningen hebben we heldere keuzes kunnen maken: onze Facebook- en Twitter-accounts houden we niet meer bij, maar op Instagram en LinkedIn bereiken we steeds meer mensen. Op die kanalen blijven we vol enthousiasme onze boodschap uitdragen en de verbinding aangaan. Natuurlijk blijft onze nieuwsbrief ook een mooi instrument om leerkrachten en geïnteresseerden te inspireren.

Een nieuw jaar vol verse plannen

Het nieuwe jaar heeft ook weer veel moois in het verschiet. Een van de toch wel speciale momenten is het 5-jarig bestaan van Cultuurkade in 2022. Om daar komend jaar bij stil te staan, publiceren we een aantal artikelen waarin we laten zien waar we voor staan en welke toegevoegde waarde we met Cultuurkade te bieden hebben.

Ook duiken we in een nieuw en bijzonder onderwerp. Met het project 'Graven naar de toekomst' herdenken we 200 jaar Zuid-Willemsvaart. Uit een peiling onder leerkrachten bleek dat er veel animo is voor een programma over dit onderwerp. Na een aantal denksessies hebben we basislesmateriaal laten ontwikkelen en dit, samen met onze culturele partners, aangevuld met activiteiten. Het belooft een spectaculair en indrukwekkend aanbod te worden voor de hoogste groepen van het

basisonderwijs en de eerste klassen van het voortgezet onderwijs.

De mooie resultaten met themagericht werken en de verdieping van het erfgoedmenu zetten we graag voort in het nieuwe jaar. Bovendien zijn we bezig het Kunstmenu te innoveren, om nog beter aan te sluiten op de wensen vanuit de leerkrachten die met het menu werken. We gaan met leerkrachten in gesprek om van hen te horen welke wensen, behoeftes en ideeën ze hebben voor de innovatie. Wat zijn belangrijke leereffecten die we willen bereiken, welke organisatorische en praktische kaders houden we aan? En welke gezamenlijke basis voor kunst en cultuur willen we aan alle leerlingen meegeven?

Op het gebied van communicatie hopen we niet alleen de leerkrachten te blijven inspireren, maar ook ouders & verzorgers van de kinderen te kunnen laten zien waarom hun kinderen culturele

activiteiten doen en wat dit bijdraagt aan hun ontwikkeling.

Tot slot

De afgelopen jaren hebben we veel zaadjes geplant en een vruchtbare bodem gelegd waar veel moois uit kan opbloeien. We willen cultuureducatie en persoonsvorming nog steviger laten wortelen in het standaard curriculum van alle scholen in Meierijstad. Daarbij is de interactie met leerlingen en leerkrachten heel belangrijk voor ons. Samen creëren we draagvlak. Door in verbinding met elkaar te staan, blijven we elkaar inspireren. We willen de leerlingen raken met verrassende ervaringen, maar zelf worden we ook geraakt doordat we zien wat de impact kan zijn van kunst en cultuur. Wat het kan betekenen en hoe het zo naadloos aan kan sluiten bij alle andere vakken die gegeven worden. En dat is mooi om te zien, daar genieten we van.

Daarom bedanken we iedereen waar we het afgelopen jaar mee samengewerkt hebben: van schoolbesturen tot ICC-ers, van makers tot vrijwilligers, van leerkrachten tot ouders. Het was geweldig om jullie inzet en flexibiliteit te zien en jullie bevoegenheid te kunnen voelen. We kunnen niet wachten om 2022 tot bloei te zien komen.



Over Cultuurkade

Cultuurkade brengt cultuuronderwijs naar de klas, van de kleuters tot de eindexamens. Samen met partners, culturaanbieders, gemeente en onderwijs zorgen we voor verrassende en leerzame programma's waarmee we duizenden leerlingen elk jaar weer inspireren.

De coördinatoren

Ons team van coördinatoren bestaat uit Fieke Barten, Susanne Dumoulin, Dorian Verkuijlen en Ilona van den Koedijk. We werken ieder 24 uur per week voor Cultuurkade, met Phoenix Cultuur als onze juridisch werkgever. Tijdens haar zwangerschapsverlof werd Dorian vervangen door Rosanne Langendijk.

De Stuurgroep

Cultuurkade wordt aangestuurd door de Stuurgroep, die is samengesteld uit afgevaardigden van onderwijskundige bestuurders uit de kernen Veghel,

Sint-Oedenrode en Schijndel en wordt voorgezeten door de verantwoordelijke wethouder. De leden zijn beslissingsbevoegd en bepalen de strategie waaraan de coördinatoren van Cultuurkade invulling geven. Cultuurkade wordt gefinancierd vanuit de gemeente Meierijstad, de schoolbesturen basisonderwijs, de CmK-gelden en vanuit een bijdrage van het voortgezet onderwijs. In 2021 hebben we afscheid genomen van twee waardevolle leden van de stuurgroep: Berry Tomas gaat van een welverdiend pensioen genieten en Clemens Geenen begint aan een nieuwe uitdaging. Beiden hebben een groot hart voor cultuur en waren een enorme steun voor ons. We zijn Berry en Clemens dankbaar voor hun bijdrage en we zullen ze dan ook enorm gaan missen.

Samenwerking

Cultuurkade kan haar rol alleen maar goed uitvoeren dankzij de steun en bereidwillige medewerking vanuit de

gemeente, waarbij overleg, intensief contact en een gelijkwaardige samenwerking sleutelwoorden zijn. Bij Cultuurkade zijn we van het onderwijs en voor het onderwijs. Elke school heeft tenminste één ICC-er (Interne Cultuur Coördinator): dit zijn leerkrachten die de belangrijkste contactpersonen van Cultuurkade vormen. Voor het aanbod werken we nauw samen met de professionele- en amateurkunst- en culturaanbieders en vrijwilligers uit het werkveld.



Factsheet en Tabellen

2021

CULTUURKADE MEIERIJSTAD 2021

SOCIAL MEDIA

368  Instagram volgers
(211 volgers in 2020)

40  Facebook volgers
(weinig respons, gestopt in 2021)

198  Linked-in volgers
(118 volgers in 2020)

SCHOLEN



2 ZLMK-SCHOLEN

280 LEERLINGEN



1 PABO



33 PO-SCHOLEN

19 CMK-TRAJECT DEELNEMERS

6.446 LEERLINGEN



2 VO-SCHOLEN

Beide scholen nemen
deel aan het CmK traject

2.816 LEERLINGEN

DEELNAME OVERZICHT

PROJECTEN VIA
BOEKINGSSYSTEEM
(VO - PO - LKR)

28 projecten
7.118 deelnemers

PROJECTEN OP MAAT

PO LEERLINGEN

29 projecten
(165 contacten)

5153 leerlingen
bereikt

LEERKRACHTEN

11 projecten

194 deelnemers

VO LEERLINGEN

2 projecten
(4 contacten)

764 leerlingen
bereikt

Ons werk in het VO
bestaat nu vooral uit
begeleiding en
maatwerkprojecten
voor leerkrachten en
culturele partners.

Het deelname-aantal is te ver-
klaren door Corona.
Verwachting: aantallen zoals in
2017-2018
ongeveer 17.500

Totaal deelname 2021

74 projecten

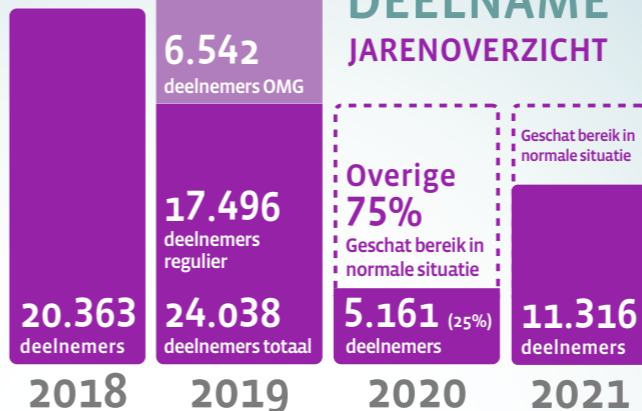
11.316 deelnemers

GEBRUIKERS BOEKINGSSYSTEEM

38 scholen > 232 gebruikers
57 aanbieders > 73 gebruikers
308 totaal aantal gebruikers
235 verschillende boekbare
activiteiten

BOEKINGSSYSTEEM

DEELNAME JARENVERZICHT



DEELNAME

“Waar cultuur en onderwijs samen stromen.”

DISCIPLINES



NIEUWSBRIEVEN



9 nieuwsbrieven
waarvan 1 special gemeenteraad

442 nieuwsbrief
abonnees 494 contacten

93 nieuwsitems
gepubliceerd

gemiddeld 41,5% van de ontvangers opent de nieuwsbrief
gemiddeld 7,3% van de ontvangers klikt door
gemiddeld in kunstsector volgens MailChimp 26% - 3%



Deelname lokaal structureel en menu aanbod 2021

Aanbieder	Activiteit	Aantal deelnemende leerlingen	Aantal deelnemende scholen
Cultuurkade - de Stilte	1-2tjes	491	9
Cultuurkade	Geluidenvisser	29	1
Cultuurkade - philharmonie zuid	HeartBeat@school	1450	28
Cultuurkade	Kort en Klein	145	6
Cultuurkade	Middeleeuwse Stad leskist	68	3
Cultuurkade	Multimediakoffer	432	7
Cultuurkade	OMG Basispakket	64	1
Cultuurkade	OMG Ervaringen van een Joods onderduikmeisje	24	1
Cultuurkade	Op de toren zit een haan	23	1
Cultuurkade - philharmonie zuid	Radio Walvis - voorstelling (2)	209	8
Cultuurkade	Romeinse leskist	85	2
Cultuurkade	Tonnie en Kee in Keutelree	94	4
Cultuurkade	VanDaan	201	6
Cultuurkade	VerderKijken DoorDenken	621	5
Cultuurkade	Vliegvlugels en Kriebelpoten	120	4
Cultuurkade - Schippers&vanGucht	Warnet Kunstructureur - voorstelling (2)	1087	24
Cultuurkade - Schippers&vanGucht	Warnet Kunstructureur - workshop (3)	1060	23
de Bibliotheek Meierijstad	Koning Quast in de bibliotheek	560	13
Heilige Huisjes	Expeditie Heilige Huisjes	15	1
Meierijsche Museumboerderij	Jet en Jan, jong in 1910	102	3
Museum Jan Heestershuis	De Kunstvlieg in het museum	87	1
Museum Jan Heestershuis	Overgisteren	22	1
Museum Krona	Feest! In de Abdij	51	1
Phoenix Cultuur	Kiek (leskist fotografie)	18	1
Aantal deelnemende leerkrachten			
Cultuurkade	ICC Bijeenkomst Beholders	18	13
Cultuurkade - philharmonie zuid	Radio Walvis inspiratiebijeenkomst (1)	11	7
Cultuurkade - Schippers&vanGucht	Warnet Kunstructureur - kick-off voor lkr. (1)	25	18
de Bibliotheek Meierijstad	Koning Quast leerkrachtenbijeenkomst	6	4
Totaal deelname structureel en menu aanbod		7118	

Deelname maatwerkprojecten 2021

Activiteit	Doelgroep	Aantal lln	CmK	Discipline(s)	Kern
Primair onderwijs					
Bs Kwekkeveld Voorbeeldlessen groep 7 + 8	groep 7-8	85	x	fotografie	Schijndel
Bs Kwekkeveld voorbeeldlessen groep 5 + 6	groep 5-6	99	x	fotografie	Schijndel
Bs Heijcant Voorbeeldlessen groep 1 + 2 + 3	Leerlingen en leerkracht	85	x	Dans	Schijndel
Bs Heijcant Voorbeeldlessen groep 8	Leerlingen en leerkracht	60	x	Beeldend	Schijndel
Bs Kwekkeveld Voorbeeldlessen groep 3 + 4	groep 3-4	106	x	fotografie	Schijndel
Obs de Springplank Cocreatie Dans	Leerlingen en leerkracht	125	x	dans	Snt-Oedenrode
Obs Uilenbrink, wij pakken uit	Leerlingen en leerkracht	439	x	multi	Veghel
Obs Uilenbrink, Fred van Essen	groep 8	77	x	beeldend	Veghel
Obs Uilenbrink Inge Bollen	groep 7	41	x	Beeldend	Veghel
Obs Uilenbrink, Carolien	groep 7	22	x	Beeldend	Veghel
Obs Uilenbrink, Inge Bollen	groep 1-2	81	x	Beeldend	Veghel
Bs 't Talent, Fenna Kruijsse	groep 1 t/m 8	84	x	Beeldend	Schijndel
Obs Uilenbrink, Rianne Schaaf	groep 3 en 6	102	x	Beeldend	Veghel
Obs Uilenbrink, atelier Alex	groep 4 en 5	48	x	Beeldend	Veghel
Obs de Ieme, Pilotles Annemieke Laarhoven	groep 8	25	x	Beeldend	Veghel
Bs Edith Stein, (inzet NPO gelden) door Nicole Minneboo	groep 1-8	174		Beeldend en techniek	Veghel
Bs Maria en Maria ter H (inzet NPO gelden) architectuurlessen	groep 1-8	335		beeldend	Veghel
Bs Maria en Maria ter H (inzet NPO gelden) dans Kai Tholen	groep 1-8	335		dans	Veghel
Bs Edith Stein (inzet NPO gelden) thema 2 door Rick Terwindt	groep 1-8	174		literatuur	Veghel
18 basis scholen, Museumschatjes	groep 5-8	1916		erfgoed	Meierijstad
Bs Bunders (inzet NPO gelden) Paarse caravan	groep 1-8	112		theater	Veghel
Bs Bunders Paarse Caravan, sociaal emotioneel	groep 6-7	29		theater-drama	Veghel
Bs Heibosch inzet NPO gelden voor Paarse caravan	groep 3-8	140		theater	veghe
Bs Dommelrode Musicalbegeleiding Vakspecialist Drama	groep 8	21	x	theater	Sint-Oedenrode
Bs Dommelrode Musicalbegeleiding Phoenix Cultuur	groep 8	21	x	theater	Sint-Oedenrode
Bs Sint Antonius van Padua, architectuurlessen	groep 3 t/m 8	121	x	architectuur	Sint-Oedenrode
Bs Kienehoef diverse vakdocenten nav thema	groep 1 t/m 8	202	x	beeldend	Sint-Oedenrode
Obs de Ieme, Beam it up	groep 3-4-5	47	x	greenscreen	Veghel
Obs de Ieme, Beam it up	groep 3-4-5	47	x	VJ	Veghel
Totaal deelnames leerlingen PO		5153			

Vervolg deelname maatwerkprojecten 2021

Activiteit	Doelgroep	Aantal Iln	CmK	Discipline(s)	Kern
Voortgezet onderwijs					
Zwijsen Beholders	Havo/Vwo	150		Foto/film/video	Veghel
Fiortetti Beholders	Vmbo	309		Foto/film/video	Veghel
Elde College Beholders	Vmbo en Havo/vwo	242		Foto/film/video	Schijndel
Fioretti Corpo Maquina	BBL + Koersklas	63		dans	Veghel
Totaal deelnames leerlingen VO		764			

Leerkrachten

Bs Heijcant Inspiratiebijeenkomst Dans	Leerkrachten	5	x	Dans	Schijndel
Fioretti College - Scholing 21st century skills	Leerkrachten	10	x		Veghel
Alle scholen Schijndel - Icc training	Leerkrachten	6	x		Schijndel
Bs Kwekkeveld Inspiratiebijeenkomst Fotografie	Leerkrachten	14	x	Fotografie	Schijndel
Bs Talent coaching bij CmK project leerlingen	leerkrachten	5	x	Beeldend	Schijndel
Bs Nicolaas, Antonius en Empel teambijeenkomst door IDKR8	Leerkrachten	25	x	kennismaken met de competenties	veghe
Obs de Ieme teambijeenkomst SNENS Spiekbriefje	leerkrachten	18	x	scholing procesgerichte didactiek	Veghel
De Regenboog Inspiratiebijeenkomst SNENS Spiekbriefje	leerkrachten	33	x	Beeldend	Schijndel
Zwijssen Frisse peper trainingsbijeenkomst	leerkrachten	1	x		Veghel
Skipov academy Ukelele	leerkrachten	56		muziek	Veghel
bs Eerschot teambijeenkomst SNENS	leerkrachten	21	x	beeldend	Sint-Oedenrode
Totaal deelnames leerkrachten PO en VO		194			

Totaal deelname 2020

11.316



*Dit is het leukste van het hele jaar,
dat ik op school heb gedaan*

- Leerling de Ark over multimediakoffer -

CULTUURKADE MEIERIJSTAD



Waar cultuur en onderwijs samen stromen.

- Cultuurkade -

