

Betreft: Suggesties inzet NPO gelden voor cultuureducatie

Graag brengen wij deze suggesties voor het inzetten van de NPO gelden voor cultuureducatie onder de aandacht. Wij hebben deze suggesties uitgewerkt op basis van vijf verschillende doelgebieden:

1. Vanuit het leergebied kunst en cultuur (aansluitend bij doelgebied B)
2. Het stimuleren van de sociaal-emotionele ontwikkeling van leerlingen (aansluitend bij doelgebied C)
3. Ontwikkeling van de executieve functies van leerlingen (doelgebied D)
4. Extra inzet van personeel en ondersteuning (doelgebied E)

Vanuit het leergebied kunst en cultuur (Doelgebied B)

Doelgebied B gaat over de effectievere inzet van onderwijs om kennis en vaardigheden bij te spijkeren. Het leren van en met medeleerlingen, het reflecteren en het geven van feedback zijn onderwerpen die in cultuur educatieve programma's verweven zitten. Culturele activiteiten dragen bij aan het vormen van je persoonlijkheid. Kinderen leren allerlei vaardigheden door cultuureducatie zoals observeren, maken en meemaken, een mening vormen, ontdekken wat je mooi vindt of juist niet, betekenis geven, ervaringen uitwisselen en begrip voor elkaar hebben. Wie naar kunst kijkt, kijkt naar zichzelf. Je leert jezelf er beter door kennen.

Als school zou je de inzet van de NPO-gelden voor doelgebied B kunnen gebruiken voor:

- Deelname aan het (uitgebreide) kunstmenu. Alle leerlingen van groep 1 t/m 8 komen in aanraking met professionele kunstgezelschappen. Als zij dit in alle leerjaren volgen komen zij minimaal 1x met alle kunstdisciplines in aanraking.
- Het erfgoedmenu voor alle leerlingen beschikbaar stellen. Groep 1-8 komt in aanraking met lokaal erfgoed. Hierdoor leren zij zichzelf en hun omgeving beter kennen.
- Programma's op maat, bijvoorbeeld de begeleiding van de groep 8 musical door een vakleerkracht, inzet van professionals tijdens talenturen enz.

We willen graag in overleg om te kijken of we een duurzame, lokale invulling kunnen bieden.

Stimuleren van de sociaal-emotionele ontwikkeling van leerlingen (Doelgebied C)

Aandacht voor groepsvorming, zelfexpressie en respect voor elkaars cultuur en voor de mening van anderen draagt bij aan de sociaal-emotionele ontwikkeling van leerlingen. Meer aandacht voor veiligheid in de groep, inclusie, samenwerken en respect zijn processen binnen de groepsdynamiek die middels cultuureducatie op een veilige manier worden vergroot. Dit zou je de aankomende schooljaren een mooie plek in het onderwijs kunnen geven door:

1. Inzet van theater voor de sociaal-emotionele ontwikkeling (b.v. Paarse Caravan).
Theater is voor kinderen behalve superleuk om te doen ook een heel goed middel om de Nederlandse taal (verder) te ontwikkelen en om kinderen sociaal weerbaarder te maken. Het mooie is dat hier niet de nadruk op wordt gelegd. Want kinderen voelen vaak haarfijn aan als ze aan sociale vaardigheden gaan werken. De nadruk wordt juist gelegd op het (genieten van) samen spelen, het ontwikkelen van je eigen spelvaardigheid, durven presenteren, elkaar laten schitteren, het vergroten van het respect voor de ander en zelfvertrouwen.
2. Het samen maken van muziek draagt bij aan groepsvorming; samenwerken en naar elkaar luisteren, het daagt leerlingen uit en het zorgt voor een prettig leerklimaat.

Ontwikkeling van de executieve functies van leerlingen (doelgebied D)

Dankzij deze functies kan je plannen, strategieën bedenken, starten met een taak, een stapsgewijze aanpak volgen, effectief reageren op problemen en veranderingen, je impulsen beheersen en ondertussen het einddoel in de gaten houden. Diverse kunstprojecten hebben als uitgangspunt het creatief proces, waarbij al deze vaardigheden voorbij komen. Je kunt denken aan:

- Het educatieproject Kunstructeur combineert techniek- en kunstonderwijs en versterkt de onderzoekende, ontwerpende en creatieve aspecten van beide disciplines. Kunstructeur is een project waarin aan verschillende kerndoelen tegelijkertijd gewerkt kan worden, met een grote rol voor beleving, verbeelding en verwondering als basis voor talentontwikkeling. Kinderen houden van spelen, onderzoeken, ontdekken, experimenteren, nieuwe dingen leren en uitvinden. En dat is precies wat de kinderen gaan doen; problemen oplossen door een vindingrijk ontwerp te maken.
Dit project is onderdeel van het kunstmenu. Het project bestaat uit een kunstbeleving en een inspiratieworkshop. De overige stappen worden, na een instructiebijeenkomst, door de eigen leerkrachten zelf uitgevoerd. De begeleiding zou je kunnen uitbouwen en (deels) laten uitvoeren door een kunstprofessional.
- Aan de slag met procesgerichte didactiek. Hoe zorg je ervoor dat niet de hele klas hetzelfde werkstuk maakt? Hoe zorg je ervoor dat de eigenheid van kinderen terug kan komen in het werkstuk en het eindresultaat nog niet vast staat? Scholen kunnen hiermee aan de slag op leerlingniveau (workshops in de klas) en op leerkrachtniveau, door middel van bijvoorbeeld een inspiratiesessie of co-teaching.

Extra inzet van personeel en ondersteuning (Doelgebied E)

1. Inzet meer uren icc / taakverbreding

Faciliteer je icc-er met meer uren. Start met de intermediair een proces op om cultuureducatie meer aan te laten sluiten bij de schoolvisie en het onderwijsprogramma. Zodat het niet iets los is, maar verweven is in wat jullie al doen. Investeer uren in een icc-cursus waarbij de icc-ers een leervraag van zichzelf en van de school inbrengt om een plan bij te maken.

2. Structureel inzetten van een externe vakdocent, bijvoorbeeld een muziekdocent vanuit de CHV-Academy. Denk hierbij aan het inzetten van lessen voor meerdere leerjaren. Bij alle scholen in Meierijstad worden de lessen van de CHV-academy ingezet voor leerjaar 4-5-6. Dit zou een school kunnen uitbreiden naar leerjaar 7-8 of groep 1-2-3.

3. Deskundigheidsbevordering voor leerkrachten

Een duurzame investering waarbij er ook ná de NPO gelden iets achterblijft bij de leerkrachten. Cultuurkade kan faciliteren. Denk bijvoorbeeld aan cursussen (kort of lang):

Ukelele, Procesgerichte didactiek, Kijken naar kunst, Hoe draagt cultuureducatie bij aan persoonsvorming, Van Pinterest naar werkvloer, Erfgoedwijsheid, Creativiteitsontwikkeling, cultuureducatie in combinatie met thematisch onderwijs.

Of het vergroten van vaardigheden op alle denkbare kunstdisciplines en tools voor in de klas:

Dat mag elke specifieke leervraag zijn op het gebied van Muziek, Beeldende Kunst, Foto Film Video, Dans, Theater, Erfgoed en Literatuureducatie.

Kunst & cultuur op school heeft grote invloed op de ontwikkeling van kinderen. Culturele activiteiten dragen bij aan het vormen van je persoonlijkheid. Kinderen leren allerlei vaardigheden door cultuureducatie zoals observeren, een mening vormen, ontdekken wat je mooi vindt of juist niet, ervaringen uitwisselen en begrip voor elkaar hebben. Wie naar kunst kijkt, kijkt naar zichzelf. Je leert jezelf er beter door kennen.